

* رئیس سازمان نظام مهندسی کشاورزی: برای رسیدن به رتبه اول کشاورزی منطقه نیاز به سرمایه‌گذاری ۱۴ درصدی داریم که این میزان اکنون ۴/۷ درصد است

صفحه ۶

پنجشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۲ - ۷ شوال ۱۴۳۴ - ۱۵ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۶۵ - صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

مصر در آتش و خون

حمله نیروهای امنیتی مصر به حامیان مرسی دست‌کم ۲۰۰ کشته و ۸۰۰۰ زخمی برجا گذاشت



* منابع اخوان المسلمین شمار کشته‌شدگان را تا ۸۰۰ نفر اعلام کردند

* صدها تن از نیروهای امنیتی و پلیس مصر به حامیان مرسی در میدان قاهره حمله کردند

* نیروهای ارتش مصر با خودروهای زرهی، چادرهای برپا شده توسط حامیان مرسی را تخریب کردند

* العربیه: همسر و دختر «خیرت الشاطر» و دختر «محمد البلتاجی» دو تن از رهبران اخوان در ناآرامی‌ها کشته شدند

* چند کلیسا در قاهره به آتش کشیده شد

* ۲۰۰ تن از رهبران و حامیان اخوان المسلمین مصر بازداشت شدند

* المیادین: مرسی در صورت ادامه حملات به معترضان اعتصاب غذا می‌کند

* رژیم صهیونیستی با ورود ۱۰ گردان ارتش مصر به شبه‌جزیره سینا موافقت کرد

* وزارت خارجه ایران در بیانیه‌ای نسبت به عواقب خطرناک درگیری‌های داخلی مصر هشدار داد

* انگلیس، اتحادیه اروپا و ترکیه خواستار توقف خشونت‌ها در مصر شدند

* دفتر ریاست جمهوری مصر به مدت یکماه در این کشور حالت فوق‌العاده اعلام کرد

* البرادعی استعفا کرد

صفحه ۱۶

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

پهلو گر فتکان

و یاروشکستان

دکتر محمد علی فیاض بخش

صفحه ۲

گزارش

این بو تا کس های

پر خطر!

صفحه ۵

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

والدی الامپات

نغمه پرداز جدایی

در نگاه شاعران

محمد علی

صفحه ۶

نگاهی

به صنعت نفت

ایران

صفحه ۷

روایت میث اللطال

مصر

و خزان زود هنگام

بهار عربی

صفحه ۱۲

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

آفتاب مهتاب

ویژه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات امروز

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

استاد گرامی جناب آقای دکتر حسن قاضی‌زاده هاشمی

انتخاب شایسته جنتابلی را برای تصدی مقام عالی وزارت بهداشت و درمان و آموزش پزشکی از سوی ریاست محترم جمهور صمیمانه تبریک عرض نموده و توفیق روزافزونتان را از خداوند منان آرزو نمودیم.

مرکز پزشکی آموزشی درمانی طرفه

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

روزنامه اطلاعات

فروردین، اردیبهشت و خرداد ۱۳۴۶

DVD هر به قیمت ۲۲۰۰ تومان منتشر شد

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

شماره مجوز: ۲۱۹۸۳۶

«آگهی ارزیابی کیفی تأمین کنندگان / سازندگان»

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند در نظر دارد کالاهای موضوع بند «یک» آگهی حاضر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای از تأمین کنندگان سازندگان واجد شرایط تأمین نماید.

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار

شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند واقع در استان مرکزی، اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد - تلفن: ۰۸۶۱-۳۶۷۴۵۴۱-۴

مهلّت و محل دریافت فرم‌های اعلام ارز یابی کیفی

مناقضاتی که دارای شرایط اولیه (بند ب) بوده و آمادگی لازم جهت انجام هر یک از مناقصات مذکور را دارند می‌توانند پس از انتشار آگهی نوبت دوم (سه روز پس از انتشار آگهی نوبت اول) به مدت پنج روز کاری فرم‌های اعلام ارز یابی کیفی را از پایگاه اینترنتی این شرکت به آدرس **WWW.IKORC.IR** دریافت و بر اساس آن مدارک لازم را تکمیل و به این شرکت تحویل یا ارسال نمایند.

محل و زمان تحویل اسناد ارزیابی کیفی (تکمیل شده توسط متقاضیان)

مهلّت تحویل اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه‌گران، دو هفته پس از دریافت فرم‌های اعلام ارز یابی می‌باشد. ضمناً محل تحویل یا ارسال فرم‌ها و مدارک تکمیل شده، به نشانی اراک - کیلومتر ۲۰ جاده بروجرد - سه‌راهی سازند - شرکت پالایش نفت امام خمینی (ره) سازند - اداره تدارکات و امور کالا - کد پستی ۳۸۶۷۱۴۱۱۱ - ساختمان ب - طبقه همکف - اتاق ۱۱۸ - تلفن: ۰۸۶۱-۳۴۹۰۹۱۶ (آقایان یاقوتی یاقری) می‌باشد. بدیهی است به مدارک ارسالی بعد از مهلت مقرر ترتیباً اثر داده نخواهد شد. ضمناً این شرکت حق و اختیار تام و تمام قبول یا رد هر یک یا کلیه پیشنهادهای رسیده را دارا می‌باشد و دادن پیشنهاد و ارائه اسناد و مدارک هیچ‌گونه حقی برای مناقضی ایجاد نمی‌کند. لازم به ذکر است دستگاه مناقصه‌گزار پس از وصول اسناد ارزیابی کیفی ظرف مدت یک ماه نسبت به اعلام اسامی واجدین شرایط اقدام خواهد نمود.

توجه:

مناقصه‌گران نخست با مراجعه به سایت این شرکت (همزمان با انتشار آگهی نوبت دوم) می‌بایست دو برگ فرم ارزیابی کیفی را اخذ و پس از تکمیل به همراه مدارک مربوطه و در موعد مقرر به آدرس این شرکت ارسال یا تحویل نمایند. این شرکت نیز پس از ارزیابی کیفی متقاضیان، از شرکت‌هایی که حداقل امتیاز قابل قبول را کسب نموده باشند جهت دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل خواهد آورد.

آدرس اینترنتی: **WWW.IKORC.IR**

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات باز دید کنید.

بایستن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

محک

مجله تخصصی حقوق و مشاوره

ابو قاسم قاسم‌زاده

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:

عدالت و عقلانیت

تألیف دکتر سید محمد اصغری

وزیری، ۳۶۰، صفحه، چاپ دوم، ۲۶۰۰۰ ریال

در این کتاب باین سؤال ریشه‌ای روبرویمیم که چگونه می‌توان ثبات و تحول را در نظام حقوقی اسلامی هماهنگ کرد و «حوادث ممدود را با احکام معدود» پاسخ گفت؟ خصوصاً در عصر «جهانی شدن» و پست مدرن که شتاب تحولات سرسام‌آور شده است. بخش اول کتاب به فرآیند جهانی شدن، آثار و نسبت آن با اسلام و فقه و نیز شناخت مبانی تحول در حقوق اسلامی می‌پردازد و در چهار بخش دیگر، از چهار مبنای عمده بحث به میان آمده و نشان داده شده که عقل یکی از منابع فقه و مکمل دین است.

«فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶»

«فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۶۰۷۳۴»

«نمایندگی‌های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۴۲، ۰۲۹۹۹۳۳۰۶»

«برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۲۶۵ تماس حاصل فرمایید»

«آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: **www.ketabettelaat.com**»

آخوند خراسانی در جنبش مشروطیت

با سیری در رساله «ایضاح الخطاء»

نوشته: دکتر سید محمد اصغری

قطع وزیری، ۴۵۰ صفحه، چاپ اول، جلد سفون

این کتاب پژوهشی تاریخی، فقهی و اجتماعی، در عرصه علوم و معارف جوزوی - دانشگاهی است، که به قلم: دکتر سید محمد اصغری، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران نگاشته شده و با همت انتشارات اطلاعات به چاپ رسیده است.

بخش اول کتاب که در پنج فصل صورت‌بندی شده به ترتیب: از تأثیر تحولات فکری و سیاسی و اجتماعی در رویکردهای آخوند خراسانی، تحصیلات، اساتید،

۱

هنوز هزار تومان خیلی می‌ارزه

درمان بیش از ۹۰۰۰ کودک مبتلا به سرطان تنها با وجود دارو و بهترین امکانات درمانی ممکن می‌شود. ۶۰ درصد از هزینه‌های درمان سرطان برای خرید دارو مصرف می‌شود. در تأمین هزینه‌های دارویی کودکان مبتلا به سرطان محک مشارکت کنید.

شماره حساب: بانک سامان ۸۱۰-۸۲۰۵۰۰-۱

محک

مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org

آخوند خراسانی

جنبش مشروطیت

با سیری در رساله «ایضاح الخطاء»

نوشته: دکتر سید محمد اصغری

قطع وزیری، ۴۵۰ صفحه، چاپ اول، جلد سفون

این کتاب پژوهشی تاریخی، فقهی و اجتماعی، در عرصه علوم و معارف جوزوی - دانشگاهی است، که به قلم: دکتر سید محمد اصغری، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران نگاشته شده و با همت انتشارات اطلاعات به چاپ رسیده است.

بخش اول کتاب که در پنج فصل صورت‌بندی شده به ترتیب: از تأثیر تحولات فکری و سیاسی و اجتماعی در رویکردهای آخوند خراسانی، تحصیلات، اساتید،

آخوند خراسانی

جنبش مشروطیت

با سیری در رساله «ایضاح الخطاء»

نوشته: دکتر سید محمد اصغری

قطع وزیری، ۴۵۰ صفحه، چاپ اول، جلد سفون

این کتاب پژوهشی تاریخی، فقهی و اجتماعی، در عرصه علوم و معارف جوزوی - دانشگاهی است، که به قلم: دکتر سید محمد اصغری، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران نگاشته شده و با همت انتشارات اطلاعات به چاپ رسیده است.

بخش اول کتاب که در پنج فصل صورت‌بندی شده به ترتیب: از تأثیر تحولات فکری و سیاسی و اجتماعی در رویکردهای آخوند خراسانی، تحصیلات، اساتید،

آخوند خراسانی

جنبش مشروطیت

با سیری در رساله «ایضاح الخطاء»

نوشته: دکتر سید محمد اصغری

قطع وزیری، ۴۵۰ صفحه، چاپ اول، جلد سفون

این کتاب پژوهشی تاریخی، فقهی و اجتماعی، در عرصه علوم و معارف جوزوی - دانشگاهی است، که به قلم: دکتر سید محمد اصغری، عضو هیئت علمی دانشگاه تهران نگاشته شده و با همت انتشارات اطلاعات به چاپ رسیده است.

بخش اول کتاب که در پنج فصل صورت‌بندی شده به ترتیب: از تأثیر تحولات فکری و سیاسی و اجتماعی در رویکردهای آخوند خراسانی، تحصیلات، اساتید،



امام علی علیه السلام:

اَلْمُؤْمِنُ مُبِيبٌ مُسْتَفْتٍ تَوَّابٌ، اَلْمُنَافِقُ مُكْوَرٌ مُفَرَّجٌ مُرْتَابٌ
مؤمن بازگشت کننده به خدا، آموزش خواه و توبه کننده است و منافق نیرنگ، زیانبار و شکاک.



رشته تصویرسازی جشنواره فجر با موضوع «خانواده»

بر گزار می شود

رشته تصویرسازی ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر با موضوع «خانواده» برگزار می شود. به گزارش روابط عمومی ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر، رشته تصویرسازی ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر با موضوع خانواده به صورت بین المللی برگزار می شود و تصویرگران می توانند تا ۲۹ خرداد پنج اثر در این رشته را به سایت جشنواره به نشانی **www.ifaestival.ir** ارسال کنند.
فراخوان بخش مکمل ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر در رشته های فیلم های مستند هنرهای تجسمی و مقالات علمی به زودی اعلام می شود.
ششمین جشنواره بین المللی هنرهای تجسمی فجر به دبیری سید عباس میر هاشمی بهمن و اسفند سال جاری برگزار خواهد شد.

«فیصر» کیمیایی درموزه هنرهای معاصر تهران
فیلم « فیصر» به کارگردانی مسعود کیمیایی همراه با جلسه نقد و بررسی با حضور سهرس الوند، شنبه ۲۶ مرداد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه با همکاری موسسه فیلم سازی «موج نو» پگاه در سالن تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.

تبار گزارش روابط عمومی موزه هنرهای معاصر تهران؛ فیلم فیصر به کارگردانی مسعود کیمیایی محصول سال ۱۳۴۸ به مدت ۱۰۵ دقیقه شنبه ۲۶ مرداد ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه در سالن سینما تک موزه هنرهای معاصر تهران به نمایش در می آید.
همچنین پنج اثر نمایش فیلم جلسه نقد و بررسی این فیلم با حضور سیروس الوند برگزار می شود.
علاقه مندان درخصوص استفاده ازبرنامه های نمایش فیلم وحضوردر جلسه نقد و بررسی می توانند به موزه هنرهای معاصر تهران واقع در خیابان کارگر شمالی مراجعه کنند.

نمایشگاه و حراج «عکس های کوچک» در گالری «آریه»
اولین نمایشگاه و حراج «عکس های کوچک» با پیشنثازی آرماد استپانیان در بخش حراج سهشنبه ۲۲ مرداد با استقبال هنرمندان و مخاطبان در گالری آریه افتتاح شد.
به گزارش روابط عمومی گالری آریه، در حالیکه گالری آریا تجربه برپایی دو نمایشگاه «تابلوهای کوچک» در حوزه نقاشی و تصویرسازی را در کارنامه دارد، با هدف جمع آوری مجموعه آثاری که ارزش هنری آنها را اندازه اثر تعیین نمی کند، این بار نمایشگاه و حراج «عکس های کوچک» را برپا کرده است.

این نمایشگاه عصر سهشنبه ۲۲ مرداد با حضور جمعی از علاقه‌مندان هنرمندان افتتاح شد. در این نمایشگاه آثاری از ۷۵ عکاس ایرانی به نمایش در آمده است. در حالیکه موضوع آثار در این نمایشگاه آزاد است، ایجاد در ۴۰ در ۴۰ بزرگترین ایجاد عکس های است که در نمایشگاه حضور دارند و عکس های دیجیتال و آتالوک را در بر می گیرد که ۱۰۰ تا ۷۵۰ هزار تومان قیمت گذاری شده‌اند و هر اثری که به فروش می‌رسد، اثری دیگری جایگزین آن می‌شود.

در بخش حراج این نمایشگاه آثاری از عزیز ساعتی، آرماد استپانیان، شادی قدیریان، بیژن نبی احمدی، فرشاد قدیان، غزاله هدایت، فرزین شاهمهر و شهروز توکلی به نمایش در آمده است.
بخش حراج نمایشگاه به مدت ۱۰ روز و تا ساعت ۲۵ جمعه ۲۵ مرداد جاری برقرار خواهد بود.
نمایشگاه عکس های کوچک تا ۳۰ شهریور سال جاری هر روز از ساعت ۱۰ تا ۲۰ در گالری آریه در خیابان ولیعصر، بالاتر از سراه شهید بهشتی، گوی زرین، شماره ۱۰ میزبان علاقه مندان است.

برگزاری مراسم نکوداشت بیژن نعمتی شریف

مراسم نکوداشت مرحوم بیژن نعمتی شریف، هنرمند نقاش و مجسمه ساز شاخصاگه دوشنبه ۲۱ مرداد در نگارخانه برگ با حضور خانواده این هنرمند و جمعی از هنرمندان مجسمه ساز پیشکسوت و جوان برگزار شد.
در این مراسم برخی از حاضران به بررسی ابعاد کاری و اخلاقی این هنرمند پرداختند.
به گزارش روابط عمومی سازمان زیباسازی شهر تهران؛ در ابتدای این مراسم کامیاز صبری یکی از چهره های مطرح مجسمه سازی کشور سخنان کرد.
درباره دره نعمتی شریف را در دو بخش حرفه ای و اخلاقی این گونه بیان کرد: بیژن نعمتی شریف مجسمه سازی بود که در استفاده از رنگ شهادت و جسارت بسیاری به کار برد از این رو در مجسمه سازی می توان وی را



هنرمندی منحصر به فرد به شمار آورد؛ چرا که برخی از هنرمندان مجسمه ساز به این دلیل که شناخت کافی از رنگ‌ها ندارند در استفاده از رنگ‌ها به خطای می‌روند. از سوی دیگر این هنرمند تا تمام دوران فعالیت‌های حرفه‌ای خود برای برگزاری نمایشگاه‌ها تعامیت و برنامه‌ریزی خاصی را دنبال می‌کرد و همواره در صدد اجرای کار جدید و تدوین برنامه برای آینده کاری اش بود.
صبری در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به زندگی شخصی نعمتی شریف نیز اظهار کرد: بیژن نعمتی شریف کسی بود که درعلاغه هایش به شناخت دقیق تری از آثار هنری می‌پرداخت و این را با نمایش و با ایمان به کارش ادامه داد.
عومی شریف همواره در زندگی هدفمند پیش می‌رفت و این دقیقا چیزی است که بسیاری از ما به آن نیاز داریم. خط مشی هنرمند این است که چطور به سمت حرکت کند که تمامی اجزای ی زندگی را به نوعی همسو کند تا به نتیجه برسد و بیژن این رویه را در زندگی اش دنبال کرد.
از سوی دیگر نعمتی شریف خصلت دیگر یک هنرمند را هم دنبال می‌کرد: یعنی در حال عین که فردی صمیمی و مهربان بود هر کجا که لازم می‌دید مجسمی می‌ایستاد و حرفش را می‌زد و چون خاستگاهش جز صداقت و پاکی نبود همواره تمام کلام مهر بر دل ها می نشست.

بهنام کامران‌ئی دانشاگاه و استاد دانشگاه و هنرمند نقاش، سخنران دیگری بود که در بخش فیلم کوتاهی از نعمتی شریف به بررسی آثار نقاشی این هنرمند پرداخت و گفت: خیلی عجیب است که با مرگ هنرمند آثار و طنین بودنش بیشتر احساس می‌شود. این مسئله درباره هنرمندی مانند نعمتی شریف بیشتر صدق می‌کند. هنوز آثار او منحصر به فرد است و سبک کاری اش را در آثار برخی از هنرمندان جوان می بینیم که امیدوارم با چاپ آثارش در قالب کتاب به شناخت دقیق تری از آثار هنری این هنرمند راه بیفتد.

«حجم» آثار نعمتی شریف، حجم جایی هستند سهل و ممتنع» حمید سوری سخنان خود درباره آثار حجم نعمتی شریف را با این عبارت آغاز کرد و گفت: از یک سو با حجم ساده وروبو هستم که با رنگ های روشن و گاه تند ترکیب شده‌اند. اساسا نقاشی‌ها که بر سطوح می بینیم بازگوشرانه، خیال انگیز و رنگارنگ هستند. آثارش که به راحتی می‌توان با آنها ارتباط برقرار کرد و پیونده را به شغف می‌آورد این بخش از آثار را می توان سهل دانست. او ادامه داد: در عروسک‌هایش هم چهره‌ها با تپش و آشنایی را به ذهن مخاطب منتقل می‌کند اما در حجم‌ها با تناقض‌ها و گسست‌هایی رویهو هستم که از مولفه‌های مهم نعمتی شریف به شمار می‌آیند. اگر از دید ساده کار که رنگ‌ها و نقش‌ ساده‌ها برپاییم با موضوعاتی وروبو هستم که جنبه و ترازیک را به همراه دارد.

این هنرمند در بخش پایانی سخنان خود درباره ویژگی های اخلاقی نعمتی شریف نیز گفت: کار مداوم و زیاد، تکرار نکردن خود، فروتنی، گوش دادن و تفکگر کردن آثار یکسانی است که باعث شده امروز برای ستایش و تکریم این هنرمند گردد هم اییم.

لازم به یادآوری است که نمایشگاه از آثار بیژن نعمتی شریف تا پایان مرداد در گالری برگ واقع در میدان هروی، خیابان نعتی وفاشنش، خیابان جهمی، عمارت عین الدوله میزبان علاقه‌مندان است.

آغاز پنجمین جشنواره موسیقی دفاع مقدس

در مرقد مطهر حضرت امام خمینی (ره)



مراسم افتتاحیه پنجمین جشنواره موسیقی مقاومت دیروز هم‌زمان با روز مقاومت اسلامی با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در مرقد مطهر حضرت امام خمینی (ره) برگزار شد. به گزارش مهر، دکتر سید محمد حسینی در ابتدای این مراسم گفت: امام، مقتدای عشق، والا قله اسطوره‌های پایداری، استواری، ای ستودنی سپهر غرور و عزت اسلام سلام جمع ما بر تو، درود این هنرمندان پاک و بی‌ریای، بر ادعا، بر توا! امام! بیاد داریم چون سرود شهید مطهر علامه مطهری در پیشگاهان اجرا شد، تنها اشکهای غمّازان از ناز رازتان سخن نگفت بلکه زیباتان نیز به تپش آید گره از گشود که کس را یساری باز کردن آن نبود و فرمودید: این زیباترین و بهترین موسیقی است که در ایران به دریا و به همین صورت هم ادامه دهید، شما را احیای می‌کنیم.

وی افزود: امروز به تأیید همان حمایت، این جماعت با به توشه شوق دیبدار و دلواغ مقاومت، سرود ارادت را در این ساحت، طنین انداز گوش عالمیان می‌نمایند.

میرجلال‌الدین کسزازی در نشست نقد تازه‌ترین کتاب «فرزند آری» عصر روز سهشنبه ۲۲ مرداد با حضور ی و قدرت‌الله طاهری از استادان ادبیات دانشگاه شهید بهشتی در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد.

در ابتدای این نشست،علی‌اصغر محمدخانی،معاون فرهنگی موسسه شهر کتاب در سخنانی فرزند آری را کتابی نوشته شده بر مبنای زندگی فردوسی و در قالب داستان معرفی کرد و گفت: آقای کزازی در مقدمه این کتاب تأکید داشته که این اثر یک داستان است، ولی شاید بسیاری از مخاطبان پس از خواندن این کتاب متوجه‌اند این حیث داستان‌پاروره نشود،وی تأکید کرد: در این کتاب در قالب گفتگویی میان فردوسی و دوست و، دوران کودکی این شاعر، حضور او در غزه، داستان شاهنامه،امینوصوری و ماجرای دیگری روایت می‌شود و بر است از واکنش نوی سراسی کسانی که می‌خواهند فارسی بخوانند.

محمدخانی در ادامه به قرائت بخشی از یک شعر سروده‌شده توسط کزازی در این کتاب پرداخت.
در ادامه این نشست، میرجلال‌الدین کسزازی نخست به یادکردی از مرحوم حبیب‌حسین خاشری که به تازگی درگذشته‌ و پرداخت و در ادامه و به پاسخ به سئوالان محمدخانی درباره چرایی تألیف داستان گفت: اینکه چرا من سبک پیرانه را می‌جوید که اگر کسی این چاله را بپخواند، هرگز نمی‌تواند انگشتش که دانش آموزی آن را سروده است.

نوشته‌شد کتاب «نامه باستان» افزود: دل خیره است و هوستانک کار خود را می‌کند. ما بدل خویش بر نمی‌آیم و هرگز نمی‌توانیم بر آن نگام بزنیم.
رشته‌های سالیانه را به آن پنبه می‌کنیم و آدمیتان را شنبه نیازی در من انگیزه و آغازی شد که داستانی می‌خواهم کرد. آنچه رخ می‌دهد

کزازی ادامه داد: هر گاه تمی ادبی را برمی‌رسیم مانند مهابتستان که در ۹ پرشینه نوشته و چاپ شد، به آغاز به درستی نمی‌دانم که چه می‌خواهم کرد. آنچه رخ می‌دهد

حفظ این ژانری یکی از ضرورت‌های سیاستگذاری های عرصه فرهنگ است بنابراین آغاز به کار این دوره از جشنواره را به فال نیک می‌گیریم و به اهالی ارجمند حوزه موسیقی توصیه می‌کنیم که به این جشنواره توجه داشته باشند تا ژانر موسیقی مقاومت کمرنگ نشود. این در حالی‌است که تلاش برای برگزاری همیشگی جشنواره و اقدامی برای دائمی شدن شورای سیاستگذاری جشنواره موسیقی مقاومت از اهدافی بود که دولت نهم و دهم پایه‌گذار آن بود.

وی خطاب به وزیر ارشاد گفت: عرصه موسیقی در چهار سالی که جنابعالی در آن حضور داشتید به حوزه‌های کمتر توجه شده که سرود یکی از آنهاست، توجه زیادی کرد بنابراین امیدواریم توجه به سرود پایه و بنیان مناسی برای ادامه این راه در دولت یازدهم باشد.

شه آبیادی در بخش دیگری از صحبت‌های خود با اشاره به اجرای قطعاتی که به صورت سرود در این مراسم اجراشد، خاطرنشان کرد: با شنیدن این سروده‌ها احساس غرور ملی به ما مست داد و این نغزهای که باید پیش از گذشته نباشد که سرود یکی از آنهاست، توجه زیادی کرد بنابراین امیدواریم توجه به سرود پایه و بنیان مناسی برای ادامه این راه در دولت یازدهم باشد.

مسئول فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی هم در این مراسم با تقدیر از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی که به‌سرای اولین بار در مراسم افتتاحیه جشنواره‌های موسیقی مقاومت یک جشنواره ملی و تأثیرگذار خواهد بود چراکه موسیقی مقاومت، موسیقی است که نسل جوان آشنا با آن است حتی نسل میناسال ما هم با این موسیقی به دلیل خاطرات خوشی که از ایام دفاع مقدس دارد، آشناست.
شه آبیادی افزود: تلاش برای

کتاب «فرزند ایران» میرجلال‌الدین کزازی نقد شد

در کنار بسیاری آزمون‌های دیگر که ناکام و ناظر جام مانده است.

بررسی «مبانی تجربه‌گرایی» در مرکز فرهنگی شهر کتاب

دوره «مبانی تجربه‌گرایی: از جان لاک تا دیوید هیوم» با تدریس محمدمهدی اردبیلی در مرکز فرهنگی کتاب برگزار می‌شود.

پس از اقول اندیشه‌های حکیم قرون وسطا و هم‌زمان با قدرت‌گیری شکل نوین و نظام‌یافتی از دانش که بعدها به علم تجربی، شهرت یافت، رویکرد انسان به جهان دچار تغییراتی زرف شد. در نتیجه این تغییرات عقل مدرسی جای خود را به تجربه علمی و «آزمایش تجربی» داد. تجربه رویکردی در انگلستان جاییلی پرسشور یافت که شاید بتوان آن را پدر فرانسیس بیکن دانست.

در این دوره پس از بیان مقدماتی در باب تجربه‌گرایی مدرن و اندیشه‌های پدر معنوی آن، یعنی فرانسیس بیکن، به سه متفکر شاخص این مکاتب پرداخته می‌شود. ابتدا به جان لاک اشاره خواهد شد که او را نخستین فیلسوف تجربه‌گرا می‌خوانند و به حق نخستین کسی بود که توانست برای اصالت تجربه، پشتوانه‌ای فلسفی‌تجربی فراهم آورد.

پس از لاک نیز دو چهره مطلقا متفاوت از این مکتب مورد بررسی قرار خواهند گرفت.
در یک سو، بارکلی قرار دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

در سویی دیگر تجربه‌گرایی، دارد که با انگیزه‌های مذهبی به خود گرایشی روی آورد و برای زیر سوال بردن مبانی ماتریالیسم، وجود هر نوع ماده را انکار کرد و عملا به این نتیجه رسید که جهان خارج چیزی جز تصور نیست و بنابراین به ردایکتاب‌ترین شکل ایده‌الیسم راه برد.

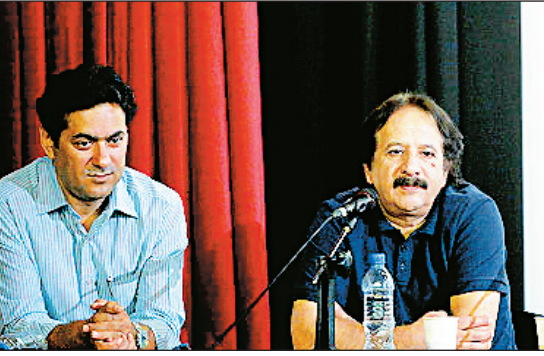
تمدید مهلت ارسال آثار به جشنواره بین‌المللی نشانه نوشته «محمد رسول‌الله(ص)»

سرویس فرهنگی – هنری: آخرین مهلت ارسال آثار به جشنواره بین‌المللی نشانه‌نوشته (لوگوتایپ) «محمد رسول‌الله» فقط تا ۱۶ شهریور تمدید شد.

به گزارش خبرنگار ما، این خبر در دومین نشست رسانه‌ای جشنواره نشانه‌نوشته «محمد رسول‌الله» که دیروز با حضور مجید مجیدی، رئیس این جشنواره و ابراهیم حقیقی دبیر جشنواره در خانه هنرمندان ایران برپا شده بود، اعلام شد.

درباره این جشنواره که هم‌زمان با مراحل تولید فیلم «محمد(ص)» توسط مجید مجیدی، و برگزار شده است، مجیدی گفت: به دلیل اهمیت موضوع حضرت محمد(ص) در جهان اسلام و حساسیتی که با توجه به همه‌های اخیر به اسلام و نام حضرت رسول(ص) در جهان اسلام و به وجود آمده، تصمیم گرفتیم که به نام مقدس حضرت رسول(ص) فیلمی بسازیم و بر اساس نام این فیلم جشنواره نام‌نوشته‌ای به صورت یک مسابقه برای حضور هنرمندان در آن برگزار کنیم.

مجیدی ادامه داد: جشنواره‌هایی به این شکل قبلاً برگزار شده اما این جشنواره علاوه بر تخصصی بودن آن به عنوان یک جشنواره هنرهای تجسمی، جشنواره‌ای است که اختصاص به فیلم محمد(ص) دارد و عنوان این فیلم بر اساس یکی از آثار انتخاب‌شده این جشنواره طراحی می‌شود و علاوه بر آن برای آثار این جشنواره نمایشگاهی هم برگزار خواهد شد.



شد. مجیدی در بخش دیگری از سخنانش توضیح داد: انتخاب نام نوشته‌ای از آثار این جشنواره به این معنا نیست که اثری که توسط هیأت داوران این جشنواره به عنوان اثر برتر انتخاب می‌شود، عنوان آن فیلم را خواهد داشت چون ممکن است لوگوی انتخاب شده توسط هیأت داوران به جهت آرتیستیک و سبببانی قابلیت انتخاب به عنوان آن لوگوی این فیلم را نداشته باشد و ممکن است آنچه که به نظر من به عنوان لوگوی فیلم مناسب است، مغایر با رای هیأت داوران باشد.

این کارگردان مطرح سینمایی ایران در پاسخ به سؤال نگار اطلاعات مبنی بر اینکه آیا ممکن است دیگر فونت‌های تیراز فیلم هم متأثر از لوگوی انتخاب‌شده برای فیلم محمد(ص) باشد، گفت: کار فونت تیراز بیشتر از فیلم متأثر از خود نشانه نوشته انتخاب شده برای لوگو و عنوان فیلم باشد و هنوز تصمیم جدی در این مورد گرفته نشده است.

مجیدی همچنین هدف از برگزاری این جشنواره را بیان کرد و گفت: ما به توجه به اینکه رفتار در جهان اسلام متجذبه‌ان و ردایکتاب بود و اختلافی را بین مسلمانان در جهان‌های به وجود آورده بود، تلاش کردیم برای ایجاد وحدت میان مسلمانان در جهان اسلام این جشنواره را برگزار کنیم و این حرکت و وقای یکی از ضرورت‌های نگاه ما بود.

تو در ادامه گفت: ما به توجه به اهمیت هنک حرمت‌هایی که به حضرت رسول(ص) شده است، جریان‌سازی برای برجسته کردن نام و شخصیت این حضرت در حوزه‌های مختلف هنری یک ضرورت است.

ابراهیم حقیقی گرافیست و دبیر این جشنواره نیز در این نشست گفت: در فیلم‌های بزرگ تاریخ سینما همواره از طراحان مطرح و حرفه‌ای برای طراحی عنوان فیلم دعوت می‌شود و حتی بسیاری آن فیلم طراحی فونت جدید صورت می‌گیرد که ممکن است بعدها به عنوان یک فونت رایج به کار برود. این فیلم به دلیل عظمتش، لایقت آن را داشت که جشنواره‌ای برای طراحی عنوان آن برگزار شود که از لوگوی انتخاب‌شده برای عنوان فیلم در مواد تبلیغاتی هم استفاده خواهد شد و علاوه بر آن نمایشگاهی از آثار جشنواره هم برگزار می‌شود.

حقیقی گفت تاکنون ۶۲۵ نفر در جشنواره نام نویسی کرده‌اند و ۱۶۴ اثر از این هنرمندان به دست ما رسیده است. او با اشاره به اینکه در فراخوان جشنواره قید شد که نام نوشته‌ها هم می‌توانند به فارسی – عربی نوشته شوند و هم به لاتین طراحی شوند، گفت: تاکنون حضور هنرمندان خارجی در جشنواره چشم‌گیر نبوده است، ولی تجربه ثابت کرده است که همیشه در هفته آخر مهلت ارسال آثار، بیشترین ارسال می‌شود و امیدواریم در این جشنواره نیز چنین باشد.

دبیر جشنواره‌نشانه‌نوشته محمد رسول‌الله بیان‌اینکه این جشنواره سه روز برگیزه برتر از سوی هیأت داوران خواهد داشت، داوران این جشنواره را جلیل سوری، صداقت جباری، حبیب‌الله صادقی، مسعود نجابی، صادق قریمصطفی (از ترکیه) و مأمون سکال (طراح مسلمان ایرانی) و مصطفی گودرزی معرفی کرد. حقیقی مراسم افتتاحیه جشنواره اعلام برترین‌های جشنواره و آغاز نمایشگاه فیلم جشنواره را ۲۲ مرداد اعلام کرد. محل برگزاری نمایشگاه هم با برج میلاد نور و با موزه امام علی(ع) خواهد بود.

وی در پایان سخنانش گفت: در تقاهمی که با سازمان زیباسازی شهرداری صورت گرفته است جشنواره‌های دوم و سوم محمد رسول‌الله(ص) را هم برگزار می‌کنیم و قرار است این جشنواره به لوگوتایپ ختم نشود و به تدریج دیگر حوزه‌های هنرهای تجسمی را هم در بر بگیرد.

جشنواره فیلم‌سازان مستقل شهریور برگزار می شود

نشست شورای دومین جشنواره فیلم‌سازان مستقل (افق نو) ظهر دیروز با حضور نادرطالبزاده دبیر جشنواره، غلامرضا منتظمی مدیر اجرایی و دبیر کنفرانس افق نو، یزدان عشیری مدیر روابطعمومی جشنواره، مسعود احمدیان، سیوم سومیان و ندا مختاری در موسسه رسانه‌های تصویری برگزار شد.

بر اساس این گزارش، یزدان عشیری در ابتدای این نشست با اشاره به زمان برگزاری جشنواره افق نو گفت: دومین دوره جشنواره از تاریخ ۱۲ تا ۱۶ شهریور در تهران برگزار می‌شود و با توجه به استقالی که فیلم‌سازان بین‌المللی از دوره اول جشنواره به عمل آورده‌اند و با توجه به استمرار فعالیت دبیرخانه جشنواره و تعامل ستاد برگزاری با صاحب‌نظران و متفکران بزرگ دنیا و امیدواریم دومین دوره جشنواره با فرازهای درخشان‌تری برگزار شود.

وی افزود: همچنین در خلال برگزاری دومین دوره جشنواره شهید بهشتی کنفرانس فیلم‌سازان مستقل با حضور صاحب‌نظران، فیلم‌سازان و متفکران مجسمه هستم که می‌تواند شهر یور را به یک فضای نشاط‌بخش برای ایران تبدیل کند. در ادامه این نشست، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره با اشاره به اینکه در حال حاضر بهترین مجسمه‌های علیه جشنواره‌های نظیر ایران جمعه جنگ نرم است، گفت: خیلی خوشحالم که این جشنواره دو به بخش فیلم‌سازی با حضور فیلم‌سازان اندیشمند دنیا و کنفرانس با حضور اندیشمندان مبارز برگزار می‌شود. افق نو برگزاری کنفرانس افق نو از این جهت مهم است که اکثر افراد حاضر، رسانه‌های سنتی و مجسمه فرهنگی، رادیو یا روزنامه‌ها در اختیار دارند که در این بیداری فرهنگی که در غرب حاکم شده در خیلی از مواقع با ایران همسو هستند. دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با تقدیر از وزارت ارشاد به برگزاری کنفرانس هوادار ویدئو و برگزاری جشنواره افق نو خاطر نشان کرد: این اقدام وزارت ارشاد را باید با به فال نیک گرفت چراکه فرصت خوبی است برای اهالی رسانه که مستقیم با این افراد روبرو شوند و برای کسب آخرین اخبار با آنها گفت‌و کنند چراکه این افراد آثار هنری خود در اختیار دارند و قرار است بیش از ۵۰ میهمان از آمریکا و اروپا به ایران بیایند.

دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با حضور صاحب‌نظران، فیلم‌سازان و متفکران مجسمه هستم که می‌تواند شهر یور را به یک فضای نشاط‌بخش برای ایران تبدیل کند. در ادامه این نشست، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره با اشاره به اینکه در حال حاضر بهترین مجسمه‌های علیه جشنواره‌های نظیر ایران جمعه جنگ نرم است، گفت: خیلی خوشحالم که این جشنواره دو به بخش فیلم‌سازی با حضور فیلم‌سازان اندیشمند دنیا و کنفرانس با حضور اندیشمندان مبارز برگزار می‌شود. افق نو برگزاری کنفرانس افق نو از این جهت مهم است که اکثر افراد حاضر، رسانه‌های سنتی و مجسمه فرهنگی، رادیو یا روزنامه‌ها در اختیار دارند که در این بیداری فرهنگی که در غرب حاکم شده در خیلی از مواقع با ایران همسو هستند. دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با تقدیر از وزارت ارشاد به برگزاری کنفرانس هوادار ویدئو و برگزاری جشنواره افق نو خاطر نشان کرد: این اقدام وزارت ارشاد را باید با به فال نیک گرفت چراکه فرصت خوبی است برای اهالی رسانه که مستقیم با این افراد روبرو شوند و برای کسب آخرین اخبار با آنها گفت‌و کنند چراکه این افراد آثار هنری خود در اختیار دارند و قرار است بیش از ۵۰ میهمان از آمریکا و اروپا به ایران بیایند.

دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با حضور صاحب‌نظران، فیلم‌سازان و متفکران مجسمه هستم که می‌تواند شهر یور را به یک فضای نشاط‌بخش برای ایران تبدیل کند. در ادامه این نشست، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره با اشاره به اینکه در حال حاضر بهترین مجسمه‌های علیه جشنواره‌های نظیر ایران جمعه جنگ نرم است، گفت: خیلی خوشحالم که این جشنواره دو به بخش فیلم‌سازی با حضور فیلم‌سازان اندیشمند دنیا و کنفرانس با حضور اندیشمندان مبارز برگزار می‌شود. افق نو برگزاری کنفرانس افق نو از این جهت مهم است که اکثر افراد حاضر، رسانه‌های سنتی و مجسمه فرهنگی، رادیو یا روزنامه‌ها در اختیار دارند که در این بیداری فرهنگی که در غرب حاکم شده در خیلی از مواقع با ایران همسو هستند. دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با تقدیر از وزارت ارشاد به برگزاری کنفرانس هوادار ویدئو و برگزاری جشنواره افق نو خاطر نشان کرد: این اقدام وزارت ارشاد را باید با به فال نیک گرفت چراکه فرصت خوبی است برای اهالی رسانه که مستقیم با این افراد روبرو شوند و برای کسب آخرین اخبار با آنها گفت‌و کنند چراکه این افراد آثار هنری خود در اختیار دارند و قرار است بیش از ۵۰ میهمان از آمریکا و اروپا به ایران بیایند.

دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با حضور صاحب‌نظران، فیلم‌سازان و متفکران مجسمه هستم که می‌تواند شهر یور را به یک فضای نشاط‌بخش برای ایران تبدیل کند. در ادامه این نشست، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره با اشاره به اینکه در حال حاضر بهترین مجسمه‌های علیه جشنواره‌های نظیر ایران جمعه جنگ نرم است، گفت: خیلی خوشحالم که این جشنواره دو به بخش فیلم‌سازی با حضور فیلم‌سازان اندیشمند دنیا و کنفرانس با حضور اندیشمندان مبارز برگزار می‌شود. افق نو برگزاری کنفرانس افق نو از این جهت مهم است که اکثر افراد حاضر، رسانه‌های سنتی و مجسمه فرهنگی، رادیو یا روزنامه‌ها در اختیار دارند که در این بیداری فرهنگی که در غرب حاکم شده در خیلی از مواقع با ایران همسو هستند. دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با تقدیر از وزارت ارشاد به برگزاری کنفرانس هوادار ویدئو و برگزاری جشنواره افق نو خاطر نشان کرد: این اقدام وزارت ارشاد را باید با به فال نیک گرفت چراکه فرصت خوبی است برای اهالی رسانه که مستقیم با این افراد روبرو شوند و برای کسب آخرین اخبار با آنها گفت‌و کنند چراکه این افراد آثار هنری خود در اختیار دارند و قرار است بیش از ۵۰ میهمان از آمریکا و اروپا به ایران بیایند.

دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با حضور صاحب‌نظران، فیلم‌سازان و متفکران مجسمه هستم که می‌تواند شهر یور را به یک فضای نشاط‌بخش برای ایران تبدیل کند. در ادامه این نشست، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره با اشاره به اینکه در حال حاضر بهترین مجسمه‌های علیه جشنواره‌های نظیر ایران جمعه جنگ نرم است، گفت: خیلی خوشحالم که این جشنواره دو به بخش فیلم‌سازی با حضور فیلم‌سازان اندیشمند دنیا و کنفرانس با حضور اندیشمندان مبارز برگزار می‌شود. افق نو برگزاری کنفرانس افق نو از این جهت مهم است که اکثر افراد حاضر، رسانه‌های سنتی و مجسمه فرهنگی، رادیو یا روزنامه‌ها در اختیار دارند که در این بیداری فرهنگی که در غرب حاکم شده در خیلی از مواقع با ایران همسو هستند. دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با تقدیر از وزارت ارشاد به برگزاری کنفرانس هوادار ویدئو و برگزاری جشنواره افق نو خاطر نشان کرد: این اقدام وزارت ارشاد را باید با به فال نیک گرفت چراکه فرصت خوبی است برای اهالی رسانه که مستقیم با این افراد روبرو شوند و برای کسب آخرین اخبار با آنها گفت‌و کنند چراکه این افراد آثار هنری خود در اختیار دارند و قرار است بیش از ۵۰ میهمان از آمریکا و اروپا به ایران بیایند.

دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با حضور صاحب‌نظران، فیلم‌سازان و متفکران مجسمه هستم که می‌تواند شهر یور را به یک فضای نشاط‌بخش برای ایران تبدیل کند. در ادامه این نشست، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره با اشاره به اینکه در حال حاضر بهترین مجسمه‌های علیه جشنواره‌های نظیر ایران جمعه جنگ نرم است، گفت: خیلی خوشحالم که این جشنواره دو به بخش فیلم‌سازی با حضور فیلم‌سازان اندیشمند دنیا و کنفرانس با حضور اندیشمندان مبارز برگزار می‌شود. افق نو برگزاری کنفرانس افق نو از این جهت مهم است که اکثر افراد حاضر، رسانه‌های سنتی و مجسمه فرهنگی، رادیو یا روزنامه‌ها در اختیار دارند که در این بیداری فرهنگی که در غرب حاکم شده در خیلی از مواقع با ایران همسو هستند. دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با تقدیر از وزارت ارشاد به برگزاری کنفرانس هوادار ویدئو و برگزاری جشنواره افق نو خاطر نشان کرد: این اقدام وزارت ارشاد را باید با به فال نیک گرفت چراکه فرصت خوبی است برای اهالی رسانه که مستقیم با این افراد روبرو شوند و برای کسب آخرین اخبار با آنها گفت‌و کنند چراکه این افراد آثار هنری خود در اختیار دارند و قرار است بیش از ۵۰ میهمان از آمریکا و اروپا به ایران بیایند.

دبیر جشنواره فیلم‌سازان مستقل با حضور صاحب‌نظران، فیلم‌سازان و متفکران مجسمه هستم که می‌تواند شهر یور را به یک فضای نشاط‌بخش برای ایران تبدیل کند. در ادامه این نشست، نادر طالب‌زاده دبیر جشنواره با اشاره به اینکه در حال حاضر بهترین مجسمه‌های علیه جشنواره‌های نظیر ایران جمعه جنگ نرم است، گفت: خیلی خوشحالم که این جشنواره دو به بخش فیلم‌سازی با حضور فیلم‌سازان اندیشمند دنیا و کنفرانس با حضور اندیشمندان مبارز برگزار می‌شود. افق نو برگزاری کنفرانس افق نو از این جهت مهم است که اکثر افراد حاضر، رسانه‌های سنتی

در گفتگوی اطلاعات با رئیس سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی اعلام شد:

ایران فاصله زیادی با کشاورزی مدرن دارد

هدف ما که کشاورزان هستند، بی‌سواد یا کم‌سوادند و از سوی دیگر بخشی از ریشه کشاورزی سرمایه‌گذاران جذاب‌شود. جالب است که این حوزه ندارند.

وی‌بابیان‌اینکه‌متأسفانه‌سطح دانش و تکنولوژی بخش عده‌ای از بهره‌برداران بخش بسیار پایین است، در ارائه راهکاری برای اصلاح این تقیصه گفت: اولین گام برای رفع این تنگنا، اصلاح نظام آموزشی کشور است. یعنی نظام آموزشی ما باید هذش ارتقاء سطح دانش و بینش تولیداتی داشته باشد که متأسفانه در حال حاضر چنین رویه‌ای مرسوم نیست.

به گفته وی، هم‌اکنون بیش از ۹۰ درصد دانش‌آموختگان بخش کشاورزی پشرفته در بخش کشاورزی گفت: سه‌درصد از بخش بهره‌بر داری و تکنولوژی‌های روز چه در بخش تولید و چه در بخش بهره‌برداری فاصله زیادی با کشورهای پیشرفته داریم، منتهی در مسیر توسعه این بخش قرار گرفته‌ام.

نامبرده با انتقاد از نظام آموزشی فعلی گفت: به دلیل نامناسب‌بودن نظام آموزشی کشور ما بخشی از جامعه کشاورزی در حال گرسنگی است.
نمودارهای زیر در این گزارش بانک مرکزی حکایت از آن کرده که تورم ایران و سوریه شیب صعودی داشته و تورم بلاروس به سمت ثبات حرکت می‌کند.

بانک جهانی در آخرین اعلام خود از وضعیت تورم و قدرت خرید مردم در فاصله چهار ساله ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲ بالاترین تورم کشورها را اعلام کرد.

بنابراین گزارش، بلاروس با ۵۹٫۲ درصد تورم در سال ۲۰۱۲ بالاترین شاخص تورم را در جهان داشته است.

مجمین سوریه با ۳۷٫۷ درصد جایگاه دوم و ایران با ۲۷٫۴ درصد

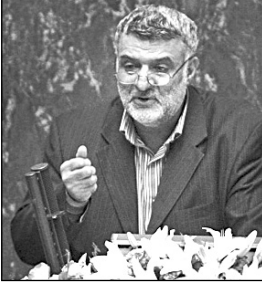
زغفران چینی به ایران رسید

نمی تواند خطری برای ایران در بازار زعفران به شمار آید اما توسعه کشت‌های گلخانه‌ای در کشوری مانند چین و تولید زعفران‌های تقلبی که عمداً در اسرارات و اسرارات تقلبی می‌شود خطر جدی برای محصول زعفران است و دارای مزیت جدی برای این محصول استراتژیک ایرانی است.

وی افزود: در کشت گلخانه‌ای زعفران، عملکرد این محصول بالا می‌رود اما به همان میزان کیفیت و قیمت ثابت شده زعفران کاهش

بقیه از صفحه ۲

سخنان وزیر پیشنهادی



محمود حجتی گفت: توجه به اشتغال‌یابی تمام قانوان یکم،سند چشمانداز و سیاست‌های کلی اصل ۴۴ قانون اساسی که همگی بر تقویت توسعه توان تولیدات کشاورزی و نزدیک به سبز خودکفای در تأمین محصولات اساسی و کالاهای مورد نیاز مردم تأکید دارند، در صدر برنامه‌های وزارت جهاد کشاورزی قرار خواهد گرفت.

وزیر پیشنهادی جهاد کشاورزی در جلسه هیئت مدیره مجلس خاطرنشان کرد: امنیت غذایی و توسعه تولیدات کشاورزی در بسیاری از اسناد اساسی و سیاست‌های کلان است که متأسفانه علیرغم این اسناد بازرسی‌های سطحی کشاورزی وضع مناسبی از بابت امنیت غذایی و تولیدات کشاورزی ندارد و بسیاری عفت‌تر از سطح پیش‌بینی شده در قوانین کلان کشور است و این وضع بسیار شکننده و نگران‌کننده است.

وی افزود: علاوه بر حمایت از تولید و توسعه تولیدات کشاورزی، مسئولیت‌های وزارت جهاد کشاورزی است که باید به آن توجه کرد، چراکه بعضاً با مشکلات زیادی در شرایط فعلی مواجه است.

حجتی با تأکید بر استفاده بهینه از تکنولوژی در بخش کشاورزی گفت: توسعه سیستم‌های آبیاری را باید مورد توجه قرار داد و مکانیزاسیون و یکپارچگی اراضی کشاورزی تجهیز ناگان ماشین‌آلات کشاورزی توسعه نباتات و زمین‌های زراعی جاری، در سال‌های اخیر مورد غفلت قرار گرفت که جای دارد با مدیریت مناسب آنان را از این وضع خارج کرد.

وی تصریح کرد: کیفیت و کمیت نهاده‌های کشاورزی و همچنین توسعه صنایع تبدیلی و تبدیلی برای ایجاد ارزش افزوده در مناطق روستایی یکی دیگر از اولویت‌های جهاد کشاورزی است که اگر مجلس نظر مساعدی به ما داشته باشد، حتماً آثار آن رونق بهرنامه‌ای قرار خواهد داد، ضمن آنکه توجه به شایست در قطف‌های شایست کشور و گسترش ظرفیت‌های پژوهشی آبریان نیز یکی از موضوعاتی است که در تأمین سلامت جامعه بسیار حائز اهمیت خواهد بود که آن توجه کرد.

وزیر پیشنهادی جهاد کشاورزی با اشاره به اهمیت سرمایه گذاری در بخش کشاورزی و همچنین اقتصادی کردن تولیدات کشاورزی خاطرنشان کرد: سرمایه‌گذاری در بخش کشاورزی بی‌شک باعث افزایش تولیدات شد و در برنامه ارائه شده بنده این موضوع اهمیت فراوانی دارد و برنامه عملیاتی نیز برای آن ارائه شده است. همچنین اقتصادی نمودن تولیدات کشاورزی نیاز به تعامل و بازنگری جدی دارد.

وی افزود: به کارگیری ادوات و تجهیزات جدید،استفاده از نهادهای با کیفیت‌تر،تقاربهوری، تأمین نهاده‌های ازان قیمت،اصلاح ذرات درخش نام،توسعه انواع سیمه و تورم بهیجه دام‌ر تولید،اعلام به موقع قیمت‌های خرید تقصیمی،احیای بورس کالای کشاورزی،پایش درست محصولات کشاورزی و مدیریت واردات بخشی از موضوعاتی است که در جهت اقتصادی نمودن تولیدات کشاورزی حائز اهمیت است و وزارت جهاد کشاورزی باید توجه و بویاه به آن داشته باشد.

وی خاطرنشان کرد: چالش‌های نظیر کمبود کود و خوراک دام، مشکل ضعف در سیستم آبیاری و مدیریت آب، کم‌توجهی به ارقام پر محصول و نهال‌های کیفی از دیگر موضوعاتی است که از عهده مدیریت نشود تاثیر زیادی در کاهش تولیدات کشاورزی خواهد داشت و امیدوارم در صورتی که نمایندگان به بنده برای تصدی وزارت جهاد کشاورزی اعتماد کنند و این حمایت‌های بی‌چشم ساندانه‌ی جدی صورت گیرد.

وی حمایت از پی‌جوی صنایع تبدیلی جاری و مدیریت و توسعه صنایع تبدیلی کشاورزی و دامی، یکپارچه‌سازی اراضی و حمایت از ارقام پر محصول برنج و همچنین توسعه بازار کشتی کشاورزی در فروش و حتی صادرات را از دیگر موضوعات مهم وزارتخانه جهاد کشاورزی برشمرد.

حجتی تصریح کرد: در بخش جنگل‌ها و مراتع نیز معتقد به صیانت جدی از منابع طبیعی و فکر می‌کنم ما نباید به جنگل‌ها بی‌رویم مگر با نگاه حفاظتی و منابعی چر که جنگل منبع و مآخذ بسیاری از رویش‌های حوزه کشاورزی است و نباید از آن غافل شد.

وزیر پیشنهادی جهاد کشاورزی در پاسخ به صحبت‌های بارخی از نمایندگان که به عنوان مخالف وزارت جهتی صحبت کرده‌اند گفت: بنده ۱۵ سال گذشته در بخش‌های مختلف مدیریتی در وزارت راه، جهاد سازندگی حضور داشتم‌م و همواره بر کاهش و ارقام و توسعه تولید داخلی سازندگی، همچنین در ارتباط با انتقادات وارده به ادغام وزارتخانه‌های جهاد سازندگی و کشاورزی بارض عرض کنم که بنده فقط به عنوان یک مجری

اطلاعات



ایران برای دستیابی به رتبه اول منطقه در بخش کشاورزی نیازمند سیاست‌گذاری اصولی و مناسب، اصلاح ساختار نظام آموزشی و همچنین سرمایه‌گذاری حداقل ۱۵ درصد است.
حالا آنکه میزان فعلی سرمایه‌گذاری در این بخش ۵/۷ درصد است.

مهندس محمدحاج‌عطار رئیس سازمان نظام مهندسی کشاورزی و منابع طبیعی در گفتگو با اطلاعات ضمن اعلام این مطلب، در پاسخ به تنگنایهای کشور برای رسیدن به رتبه اول منطقه در مسند چشم‌انداز، اظهار داشت: دولت باید سرمایه‌گذاری کافی؛ زیر ساختی برای این بخش انجام دهد تا زمینه‌های سرمایه‌گذاری برای بخش خصوصی مقرر به صرفه‌فشی از جامعه

رتبه سوم ایران برای بیشترین نرخ تورم در جهان

جایگاه سوم تورم را دارد.
نمودارهای زیر در این گزارش بانک مرکزی حکایت از آن کرده که تورم ایران و سوریه شیب صعودی داشته و تورم بلاروس به سمت ثبات حرکت می‌کند.

بانک جهانی در آخرین اعلام خود از وضعیت تورم و قدرت خرید مردم در فاصله چهار ساله ۲۰۰۸ تا ۲۰۱۲ بالاترین تورم کشورها را اعلام کرد.

بنابراین گزارش، بلاروس با ۵۹٫۲ درصد تورم در سال ۲۰۱۲ بالاترین شاخص تورم را در جهان داشته است.

مجمین سوریه با ۳۷٫۷ درصد جایگاه دوم و ایران با ۲۷٫۴ درصد

بازگشت نظم و انضباط به نظام ریزی کشور

این تعهد بر ما وارد است. سازمان مدیریت و برنامه ریزی گفت: امیدواریم این امر نیز به نتیجه برسد و استقلال به نهاد برنامه ریزی کشور برگردد.

کرپچه‌ه در مورد درآمدهای نفتی در سال جاری گفت: هر چند ارقام دقیقی در مورد میزان درآمد‌های نفتی در اختیار ندارم، اما به نظر نمی‌رسد که میزان درآمدهای نفتی کشور از رقم لظارد شده در بودجه سال ۱۳۹۲ باشد.

وی افزود: بر اساس اعلام مدیر امور بین‌الملل شرکت ملی نفت ایران، میزان صادرات نفت ایران از رقم بودجه بالاتر رفته است، از سوی دیگر قیمت نفت نیز افزایش یافته و به ۱۱۰ دلار در هر بشکه رسیده که نسبت به رقم ۹۵ دلار که در بودجه پیش‌بینی شده، بالاتر است، بر این اساس تلاش می‌شود تا درآمدهای نفتی مربوط به هیات دولت مربوط

باشد.
معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری گفت: در هنگام ارایع بخش بودجه سال گذشته مربوط به ستون‌ها و کارشناسان این معاونت و تصمیم در مورد زمان محاسبه به‌ضرورت سرمایه‌گذاری کلان‌در زیرساخت‌های بخش کشاورزی می‌شود.

یادآوری می‌شود، محمد باقر نوینخت در صحن علنی مجلس اعلام کرد: تقدیم لایحه بودجه سال آینده نیز مهم است و باید توجه داشت که موظف می‌داند تا قبل از ۱۵ آذرماه لایحه بودجه را تقدیم مجلس کند،

پرداخت وام مسکن ۲۰ میلیونی مشاغل خانگی شبکه‌ای شد

معاون توسعه کارآفرینی و اشتغال وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به پرداخت ۲۰ میلیون تومانی به مشاغل خانگی افزود: در ستاد ساماندی و حمایت از مشاغل خانگی مقرر شد تسهیلات با رویکرد شبکه سازی و پشتیبان ارائه شود.

علی اکبر لبانی در گفتگو با تسنیم، با اشاره به اینکه قانون حمایت از مشاغل خانگی در سال ۹۰ تصویب شد افزود: بر اساس این قانون دولت از مشاغل خانگی با پرداخت تسهیلات کم بهره حمایت می‌کند.

وی ادامه داد: مشاغل با کسب و کار خانگی آن دسته از فعالیت‌های است که توسط عضو یا اعضای خانواده در فضای مسکنی در قالب یک طرح کسب و کار بدون مزاحمت و ایجاد اختلال در آرامش واحدهای مسکنی همچوار شکل می‌گیرد و منجر به تولید خدمت و یا کالای قابل عرضه به بازار خارج از محیط مسکنی می‌شود.لبانی برای کرد: براساس ضوابط پرداخت تسهیلات مشاغل خانگی و کارآفرینانی، وام‌های خود اشتغال به تمامی اقشار جامعه علی‌الخصوص خانم‌های خانه دار و دانشجویان پرداخت می‌شود.

معاون اشتغال و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی با اشاره به برگزاری جلسه ستاد ساماندی و حمایت از مشاغل خانگی اظهار داشت: تاکنون تمامی تسهیلات اشتغال به‌صورت یک اشتغالی ارائه می‌شد که در جلسه ستاد ساماندی و حمایت از مشاغل خانگی مقرر شد تسهیلات‌دهی با رویکرد شبکه‌ای و به‌صورت پشتیبانی‌باشد.

وی با تأکید بر اینکه پستر سازی و ایجاد شبکه‌های لازم برای مشاغل خانگی پشتیبان‌بخش به تولیدات مشاغل است افزود: در راستای این موضوع در آخرین جلسه شورای عالی اشتغال مقرر شد بانک مهر امام رضا ۲۰ درصد از منابع تخصصی خود را به تسهیلات مربوط به مشاغل پشتیبان اختصاص دهد.

لبانی با اشاره به اینکه از زمان آغاز این طرح تاکنون بیش از ۵۰۰ نفر از تسهیلات مشاغل خانگی استفاده کرده‌اند بیان کرد: همچنین تاکنون بیش از یک میلیون و ۲۰۰ نفر مجوز فعالیت در زمینه مشاغل خانگی صادر شده است. معاون اشتغال و وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی ادامه داد: اینکه تسهیلات مشاغل خانگی به صورت شبکه‌ای و پشتیبان ارائه شود می‌تواند موجب کاهش دغدغه‌های افرادی باشد که در این زمینه فعالیت می‌کنند.

دولتی و فروش اوراق مشارکت مربوط می‌شود.

کرپچه‌ه افزود: در بودجه سال جاری ۴۲ هزار میلیارد تومان به عنوان درآمد‌های حاصل از فروش سهام‌شرکت‌های دولتی و اوراق مشارکت پیش‌بینی شده است که به‌استیابی به این رقم قطعی نیست و به اصطلاح مشکوک بودجه است

و به‌عدم تحقق درآمدهای دولت منجر می‌شود. همچنین محمدحسین برخوردار، رئیس مجمع واردات درباره لغو مصوبه بانک مرکزی مبنی بر این‌مخالص ارز ۱۲۶۶ تومانی در مقابل ثبت سفارش شده و کالاهای اساسی به فروش رفت؛ این موضوع باعث ایجاد کسری بودجه دولت می‌شود.

وی ادامه داد: اختصاص ارز ۱۲۶۶ تومانی به کالاهای اساسی باعث می‌شود دولت از یک سو به‌هزاکار و از سوی دیگر طلبکار شود.

برخوردار با بیان این که مجلس در نظر گرفته است که کالاهای اساسی یا از ۴۶۷ تومانی وارد شوند، خاطرنشان کرد: لذا خود دولت باید به این فکر باشد که اگر کدام مبلغ کسری بودجه خود را به برائثر اختصاص ارز ۱۲۶۶ تومانی به

پرداخت وام مسکن مهر متوقف نشده است، تعهد بانک پرداخت وام مسکن مهر تا سقف ۵۰ هزار میلیارد تومان است بنابراین اگر از این سقف عبور کنیم پرداخت وام متوقف می‌شود.

قدرت‌الله شریفی مدیرعامل بانک مسکن در گفتگو با فارس در پاسخ به این سؤال که گفته می‌شود پرداخت‌های جدید وام مسکن مهر متوقف شده است افزود: تعهد بانک مسکن برای پرداخت وام مسکن مهر تا سقف ۵۰ هزار میلیارد تومان بوده است، بنابراین، پیش‌بینی‌های این بانک حاکی از این است که پرداخت‌های موجود در بانک مسکن به این میزان خواهد رسید.

وی تأکید کرد: پرداخت وام مسکن مهر متوقف نشده است، بلکه به این شکل شده است که چون تعهد بانک مسکن برای پرداخت وام مسکن مهر تا سقف ۵۰ هزار میلیارد تومان بوده است، بنابراین، پیش‌بینی‌های این بانک حاکی از این است که پرداخت‌های موجود در بانک مسکن به این میزان خواهد رسید.

وی تأکید کرد: پرداخت وام مسکن مهر متوقف نشده است، بلکه به این شکل شده است که چون تعهد بانک مسکن برای پرداخت وام مسکن مهر تا سقف ۵۰ هزار میلیارد تومان بوده است، بنابراین، پیش‌بینی‌های این بانک حاکی از این است که پرداخت‌های موجود در بانک مسکن به این میزان خواهد رسید.

حجت الاسلام پورمحمدی، وزیر پیشنهادی دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح در حالی هیچ نماینده‌ای برای ابراز مخالفت با او ثبت نام نکرده بود، از خود خد گفت: وی اظهار داشت: رأی اعتماد به شمسونیت وزارت دفاع و نیروهای مسلح در اختیار مقام مجری‌هبر، رئیس‌جمهوری و مجلس است و بتوانم جلب کنم.

رفع ابهام نمایندگان توسط ۵ وزیر پیشنهادی

در کارنامه فعالیت پورمحمدی در وزارت کشور و سازمان بازرسی، نقطه‌ای به عنوان مقابله با بی‌عدالتی به عنوان ریشه افراط دیده نمی‌شود. عضو کمیسیون اصولگر ایان مجلس با اشاره به یکی از بیانات مقام معظم رهبری مبنی بر این که اسلام نساب محمدی حکم می‌کند چیزی که اثبات قضایای دارد، مادم که ثابت نشود، اگر راست هم باشد گفته نشود، افزود: امام (ره) نیز در سخنانی خطاب به نمایندگان فرموده است اگر در ادارات و ادارات دیگر کسی مرتکب گناهش نشد، نباید در ملا عام افشا کرد، بلکه باید به محاکم صالحه و مقامات ذریب اطلاع داد تا برای علیم و مجازات‌های این نماینده با بیان این که انتقاداش نسبت به پورمحمدی ناظر به عملکرد وی و نه شخصیش است، یادآور شد: آقای پورمحمدی، شما زمانی قائم مقام وزارت اطلاعات بوده‌اید که گسترده‌ترین فعالیت اقتصادی توسط این وزارتخانه در این دوره انجام شده است. در کارنامه شما در دوران وزارت کشور یا سازمان بازرسی نشانی از مقابله با بی‌عدالتی به عنوان ریشه افراط و پدیده‌ای که آقای رئیس جمهوری به دنبال ریشه‌کنی آن است، چیزی یافت نمی‌شود.

تاوان فرزنداری از عدالتخواهی

حجت الاسلام پورمحمدی، وزیر پیشنهادی دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، پس از شنیدن اظهارات مخالفان و موافقان خود گفت: وقتی فضای مجلس و حاسبت‌ها، باورها، آفرمان‌ها و مخالفت‌ن از سرمایه‌ها و صیانت از دیانت مردم را از سوی نمایندگان مجلس شاهد هستم، آن را یک ارزش بزرگ می‌دانم. وی افزود: تمامی انسان‌های امینی که امروز در مجلس شورای اسلامی فعالیت می‌کنند، نعمت بزرگی به کشور می‌روند که باید از تک تک آن‌ها پاسنگزرا بنشیم. اما در این محفل؛ سخنانی مطرح شد که فکر می‌کنم نیاز به پاسخگویی نیاز داشته باشند.

وزیر پیشنهادی دادگستری گفت: روزی که برای وزارت کشور در مجلس خدمت می‌کردم، اقتدر جناب آفرین نشد و این روزی هم که برای پرورنده سه هزار میلیاردی به مجلس آمدم، هم نماینده مرا این قدر مورد عنایت خود قرار ندادند که امروز این کار را جریان کردند.

وی ادامه داد: فکر می‌کردم وزارت دادگستری و حضور در آن می‌تواند عملی ارزشمندی برای من بعد از آن همه خدمت در وزارت کشور و سازمان بازرسی باشد.

پورمحمدی با ذکر خاطره‌ای یادآور شد: با سخنان امروز دوستان؛ از حاده‌ای در ۵ اسفند سال ۵۹ قادم. در آن روز مسئولان قضاوت در میان اگر برگزار شد و شهید بهشتی هم رئیس وقت بودند. من هم در سمینار دعوت داشتم و توت دیدار ما با شهید بهشتی در ۵ اسفند بود.

وزیر پیشنهادی دادگستری ضمن یادآور شدن اهمیت روز تاریخی ۴ اسفند سال ۵۹ گفت: در روز ۵ اسفند سال ۵۹ ما به همراه برخی دوستان قضاوت؛ خدمت می‌دهشایی حاضر شدیم اما در همان هنگام در محوطه پایین ساختمان سر و صداهای بلند می‌شنیدیم و می‌فهمیدیم که در قالب مرگ بر بهشتی ساختمان را می‌وزانند.

وی تصریح کرد: شهید بهشتی مظهر شرافیت و سرمایه‌داری بود؛ و یکی از حافقان شرافیت‌پسود؛ اما آن بزرگ‌مد سکتور کرد که حتی سکتورشان باعث ستوان در خط‌های این آقایان شد. ایشان در پاسخ گفتند که خدا مدافع منم. حال من عجب به این آقایان که امروز به من نسبت حمایت از اشرافی‌گری را می‌زنند، می‌گویم که آیا ما در دولت فلاان حافظ شرافیت بودیم آیا عزیز؟

پورمحمدی در ادامه اظهاراتش گفت: وقتی که این دوستان این مسائل را مطرح کردند، پیش خود گفتم چه می‌توانم بگویم. این دوستان همانند همان‌هایی بودند که علیه شهید بهشتی شعارهای می‌دادند و امروز ادامه کننده‌مطلبی برای سلب‌اعمال آن طرف می‌باشند. این افراد همان‌هایی هستند که امروز نقش سوپر انقلابی‌ها را بازی می‌کنند.

رئیس پیشنهادی دادگستری گفت: وقتی در نظر دوست عزیزی که مرا به اشرافی‌گری متهم کرد از مجلس به دفتر خود سازمان بازرسی رفته و بین نماز ظهر و عصر دو رکعت نماز برای وی خواندم و دعا کردم که هیچ ک‌ما از ما از راه غافل نشود و از رنیزم که وجود عادی نداشته‌اند، البته باید بگویم که من نمی‌خواستم این مسائل را در افکار عمومی مطرح کنم اما با اظهاراتی که مطرح شد این امر نشدنی بود.

وی در ادامه گفت: یکی از دوستان مخالف؛ مدعی بود که در طول مدت من‌های مهم در کشور که هیچ کاری علیه فساد نکردم، حال من از این دوست می‌پرسم که بی‌عدالتی و فساد کی در آن سخن می‌گوید در

بازگشت نظم و انضباط به نظام ریزی کشور

وجود می‌آید جبران کند. رئیس مجمع واردات تصریح کرد: در صورت پرداخت مابه‌التفاوت ارز به واردات کالاهای اساسی نیز شرایط یقی متفاوت‌تر است. از اختصاص ارز ۱۲۶۶ تومانی از اختصاص ارز ۱۲۶۶ تومانی به کالاهای اساسی به فروش رفت؛ این موضوع باعث ایجاد کسری بودجه دولت می‌شود.

وی تأکید کرد: دولت برای واردات کالاهای اساسی با از ۱۲۶۶ تومانی باید به دنبال راهکاری‌هایی برای جبران کسری بودجه خود باشد، زیرا احتمال جبران کسری این بودجه از طریق مردم نیست.

وی در این باره اظهار کرد: البته از سوی دیگر باید به دولت حق داد، زیرا اگر قرار باشد کالاهای اساسی با نرخ از ۱۲۶۶ تومان وارد شوند، شک و شبه‌ی شدیدی به بازار وارد می‌شود.

رئیس مجمع واردات گفت: ما ورود دولت جدید نباید چنین شوکی به بازار وارد شود، زیرا باعث ناامیدی در میان مردم می‌شود.

وی در پایان خاطرنشان کرد: دولت در جایی‌باید هزینه‌های خود را کاهش دهد تا بتواند منابع حاصل از واردات کالاهای اساسی با از ۱۲۶۶ تومانی را این فکر باشد که اگر کدام مبلغ کسری بودجه خود را به برائثر اختصاص ارز ۱۲۶۶ تومانی به

پرداخت وام مسکن مهر ادامه دارد

منظور پیش خریداران باید تا پایان مرداد پرداخت وام مسکن مهر کامل مبلغ آورده خود اقدام کنند. بر اساس این گزارش پیش خریداران پس از واریز مبلغ قرارداد، از ابتدای مهرماه باید به سالن شماره ۳ کارگزاری مسکن مهر پرند اعلام می‌شود.

مرامجه کنندگان بدون مشکل وام خود را اخذ می‌کنند اما بررسی‌های این گونه بوده است که اگر پرند‌های پرداخت وام مسکن مهر متوقف شود، از این سقف عبور کنیم پرداخت وام متوقف می‌شود.

قدرت‌الله شریفی مدیرعامل بانک مسکن در گفتگو با فارس در پاسخ به این سؤال که گفته می‌شود پرداخت‌های جدید وام مسکن مهر متوقف شده است افزود: تعهد بانک مسکن برای پرداخت وام مسکن مهر تا سقف ۵۰ هزار میلیارد تومان بوده است، بنابراین، پیش‌بینی‌های این بانک حاکی از این است که پرداخت‌های موجود در بانک مسکن به این میزان خواهد رسید.

وی تأکید کرد: اگر پرورنده جدید به بانک مسکن ارائه شود باید این سقف پیش‌بینی‌های بانک مسکن مهر تعادلی باشد. طر قدری از عدالت است. اما اگر کسی به این بیان اساس پیش خریدان مسکن مهر را به‌شدت زیر سؤال می‌برد، باید در شهر جدید پرند در ۳۰ مهرماه تحویل مقاضیان می‌شود که برای این‌مخالص ارز ۱۲۶۶ تومانی در مقابل ثبت سفارش شده و کالاهای اساسی به فروش رفت؛ این موضوع باعث ایجاد کسری بودجه دولت می‌شود.

حجت الاسلام پورمحمدی، وزیر پیشنهادی دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح، پس از شنیدن اظهارات مخالفان و موافقان خود گفت: وقتی فضای مجلس و حاسبت‌ها، باورها، آفرمان‌ها و مخالفت‌ن از سرمایه‌ها و صیانت از دیانت مردم را از سوی نمایندگان مجلس شاهد هستم، آن را یک ارزش بزرگ می‌دانم. وی افزود: تمامی انسان‌های امینی که امروز در مجلس شورای اسلامی فعالیت می‌کنند، نعمت بزرگی به کشور می‌روند که باید از تک تک آن‌ها پاسنگزرا بنشیم. اما در این محفل؛ سخنانی مطرح شد که فکر می‌کنم نیاز به پاسخگویی نیاز داشته باشند.

وزیر پیشنهادی دادگستری گفت: روزی که برای وزارت کشور در مجلس خدمت می‌کردم، اقتدر جناب آفرین نشد و این روزی هم که برای پرورنده سه هزار میلیاردی به مجلس آمدم، هم نماینده مرا این قدر مورد عنایت خود قرار ندادند که امروز این کار را جبران کردند.

وی ادامه داد: فکر می‌کردم وزارت دادگستری و حضور در آن می‌تواند عملی ارزشمندی برای من بعد از آن همه خدمت در وزارت کشور و سازمان بازرسی باشد.

پورمحمدی با ذکر خاطره‌ای یادآور شد: با سخنان امروز دوستان؛ از حاده‌ای در ۵ اسفند سال ۵۹ قادم. در آن روز مسئولان قضاوت در میان اگر برگزار شد و شهید بهشتی هم رئیس وقت بودند. من هم در سمینار دعوت داشتم و توت دیدار ما با شهید بهشتی در ۵ اسفند بود.

وزیر پیشنهادی دادگستری ضمن یادآور شدن اهمیت روز تاریخی ۴ اسفند سال ۵۹ گفت: در روز ۵ اسفند سال ۵۹ ما به همراه برخی دوستان قضاوت؛ خدمت می‌دهشایی حاضر شدیم اما در همان هنگام در محوطه پایین ساختمان سر و صداهای بلند می‌شنیدیم و می‌فهمیدیم که در قالب مرگ بر بهشتی ساختمان را می‌وزانند.

وی تصریح کرد: شهید بهشتی مظهر شرافیت و سرمایه‌داری بود؛ و یکی از حافقان شرافیت‌پسود؛ اما آن بزرگ‌مد سکتور کرد که حتی سکتورشان باعث ستوان در خط‌های این آقایان شد. ایشان در پاسخ گفتند که خدا مدافع منم. حال من عجب به این آقایان که امروز به من نسبت حمایت از اشرافی‌گری را می‌زنند، می‌گویم که آیا ما در دولت فلاان حافظ شرافیت بودیم آیا عزیز؟

پورمحمدی در ادامه اظهاراتش گفت: وقتی که این دوستان این مسائل را مطرح کردند، پیش خود گفتم چه می‌توانم بگویم. این دوستان همانند همان‌هایی بودند که علیه شهید بهشتی شعارهای می‌دادند و امروز ادامه کننده‌مطلبی برای سلب‌اعمال آن طرف می‌باشند. این افراد همان‌هایی هستند که امروز نقش سوپر انقلابی‌ها را بازی می‌کنند.

رئیس پیشنهادی دادگستری گفت: وقتی در نظر دوست عزیزی که مرا به اشرافی‌گری متهم کرد از مجلس به دفتر خود سازمان بازرسی رفته و بین نماز ظهر و عصر دو رکعت نماز برای وی خواندم و دعا کردم که هیچ ک‌ما از ما از راه غافل نشود و از رنیزم که وجود عادی نداشته‌اند، البته باید بگویم که من نمی‌خواستم این مسائل را در افکار عمومی مطرح کنم اما با اظهاراتی که مطرح شد این امر نشدنی بود.

وی در ادامه گفت: یکی از دوستان مخالف؛ مدعی بود که در طول مدت من‌های مهم در کشور که هیچ کاری علیه فساد نکردم، حال من از این دوست می‌پرسم که بی‌عدالتی و فساد کی در آن سخن می‌گوید در

دولتی و فروش اوراق مشارکت مربوط می‌شود. همچنین محمدحسین برخوردار، رئیس مجمع واردات درباره لغو مصوبه بانک مرکزی مبنی بر این‌مخالص ارز ۱۲۶۶ تومانی در مقابل ثبت سفارش شده و کالاهای اساسی به فروش رفت؛ این موضوع باعث ایجاد کسری بودجه دولت می‌شود.

رئیس مجمع واردات گفت: ما ورود دولت جدید نباید چنین شوکی به بازار وارد شود، زیرا باعث ناامیدی در میان مردم می‌شود.

وی در پایان خاطرنشان کرد: دولت در جایی‌باید هزینه‌های خود را کاهش دهد تا بتواند منابع حاصل از واردات کالاهای اساسی با از ۱۲۶۶ تومانی را این فکر باشد که اگر کدام مبلغ کسری بودجه خود را به برائثر اختصاص ارز ۱۲۶۶ تومانی به

پرداخت وام مسکن مهر متوقف نشده است، تعهد بانک پرداخت وام مسکن مهر تا سقف ۵۰ هزار میلیارد تومان است بنابراین اگر از این سقف عبور کنیم پرداخت وام متوقف می‌شود.

قدرت‌الله شریفی مدیرعامل بانک مسکن در گفتگو با فارس در پاسخ به این سؤال که گفته می‌شود پرداخت‌های جدید وام مسکن مهر متوقف شده است افزود: تعهد بانک مسکن برای پرداخت وام مسکن مهر تا سقف ۵۰ هزار میلیارد تومان بوده است، بنابراین، پیش‌بینی‌های این بانک حاکی از این است که پرداخت‌های موجود در بانک مسکن به این میزان خواهد رسید.

پنجشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۲ - ۷ شوال ۱۴۳۴ - ۱۵ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۶۵

نفت، طلا، سکه و ارز

هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۱۰۶/۲۸ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۰۹/۴۰ دلار
هر بشکه نفت اوبی	۱۰۷/۲۷ دلار
هر اونس (۳۷/۱ گرم) طلا	۱۳۲۷/۳۰ دلار

سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۱۰۳۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۹/۱۳ گرم)	۱۰۷۳۰۰۰ تومان
نیم سکه طرح قدیم (به وزن ۴/۶ گرم)	۵۵۰۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۲۳ گرم)	۳۶۵۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۳۳۸۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مژده ساخت)	۲۳۳۰۰ تومان
دلار آمریکا (نرخ بانک)	۲۷۹۳/۳۷ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر بانکی)	۳۱۰۸/۰۰ تومان
یورو (نرخ بانک)	۳۸۷۹/۹۰ تومان
یورو (نرخ غیر بانکی)	۳۲۲۰/۰۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ بانک)	۳۸۲۳/۳۰ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر بانکی)	۳۸۹۰/۰۰ تومان
درهم امارات (نرخ بانک)	۶۷۵/۱ تومان
درهم امارات (نرخ غیر بانکی)	۸۷۰/۰۰ تومان

لنگه‌های کلان قاره اقتصادی

اعزام بیش از ۸۰ هزار عمره گزار از فرودگاه مهرآباد
بیش از ۸۰ هزار زائر حج عمره در سال جاری از فرودگاه بین‌المللی مهرآباد بیش‌ترسزمین و طی اعزام شدند.به گزارش مهر،نصرالله مصطفوی شیرازی با اعلام این خبر افزود: در پایان محلات حج عمره فرموده سال ۹۱-۹۲ این فرودگاه به عنوان مرکز اصلی عزیمت زائران کشور با ۲ هزار و ۸۵۸ پرواز عملیات انتقال ۸۷۸ هزار و ۳۳۰ نفر را با موفقیت به اتمام رساند.

شرایط دریاچه ارومیه کمی بهتر شد

وسعت دریاچه ارومیه از میانه بهار پارسال تاکنون به میزان ۹۰ کیلومتر افزایش یافته و کم‌تر ۱۲٫۱۰ میلیارد مترمکعب آب در این دریاچه وجود دارد، سطح آب این دریاچه به ۴۶ سانتیمتر افزایش یافته است.

گزارش مهر از وزارت نیرو حاکی است، از ابتدای سال این جاری تاکنون وسعت دریاچه ارومیه حدود ۹۰ کیلومتر مربع افزایش یافته است. حجم فعلی آب موجود در دریاچه ارومیه نیز ۴ میلیارد و ۶۰۰ میلیون مترمکعب گزارش شد که حالی که میزان آب موجود در دریاچه در زمان مشابه سال آبی گذشته ۱۱۸۳ میلیارد مترمکعب بود.

ایران در نسل سوم تلفن همراه ۱۱ سال عقب است

ایران هم‌اکنون در نسل سوم تلفن همراه از کشورهای جهان ۱۱ سال و از کشورهای منطقه یکی از هفت سال در نسل چهارم یک سال از عقب عقب است. بنابراین برداشتن انحصار، اولین حوزه خدمت‌های اول از وزیر جدید است. به گزارش خبرنگار ما، مهندس وزیر جدید، صید صوفی، مدیرعامل همراه اول با اعلام این مطلب، این‌گونه‌ای را اپن‌رور از وزیر جدید ارتباطات را برداشتن انحصار عرضه نسل های بالاتر تلفن همراه اعلام کرد و گفت: در دوره گذشته هر چه سعی کردیم نتوانستیم این انحصار را ببرایم.

شماره های تلفن ثابت استان مر کزی رقمی می شود
شماره های تلفن ثابت استان مرکزی در ساعت ۲۲ روز دوشنبه ۲۸ مرداد

اسمال هشت رقمی و کد استان به ۰۸۱ تغییر می یابد.

به گزارش روابط عمومی شرکت مخابرات ایران، کارگزار طرح عامل شرکت ملی ارتباطات ثابت ایران ضمن اعلام این مطلب گفت: به اجرای طرح ملی کد کدسازی شماره در تغییر کد استان به ۸۱، به بیش شماره تلفن شهرهای اراک،نقرش، آشتیان، خ

یک کتاب بیک نویسنده



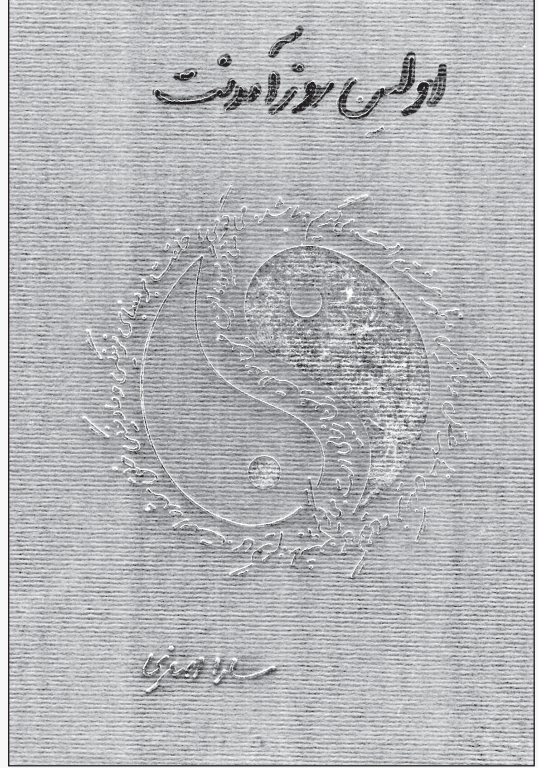
داستان‌های کوچک و اتفاق‌های بزرگ

«... چقدر شنا کردن مایه‌وار دوست دارم، آرومن، همیشه چشم‌اشون بازه، هیچ‌وقت باهم دعوا نمی‌کنن، تازه... از شنا کردن هم خسته نمیش، اما نه و بابام، حسین و مریم، مش‌قربون و همهٔ آدم‌های توی امازه‌ای‌نو نمی‌فهمن، بخصوص ننه که همیشه فکر می‌کند ماهایا فقط ماهین...»

خواندن همین چند سطر از نخستین داستان کتابچهٔ داستان‌های کوچک سارا اصغری، مثنی از خروار استعدادی است که او نه‌ان و آشکارا در لابه‌لای سطور این کتابچه کوچک، آن را به رخ مخاطب می‌کشد؛ بی که چنین قصه‌ای داشته باشد. زیرا خواننده این سری داستان‌های کوچک با ادامه خواندن این داستان و دیگر قصه‌های کوتاه این مجموعه زود متوجه می‌شود که سارا اصغری (نویسندهٔ این وقایع) کار تمامی قصه‌هایش شسته و دست خود را روی آنها گرفته و با آتش آنها گرم می‌شود و قصد فربش خواننده را ندارد.

زبان این نویسندهٔ جوان که با ۳۵ سال سن (و سال‌های زیاد کار و تلاش در مطبوعات امروز) نخستین مجموعه داستان‌های کوچک خود را ۴ سال پیش روانه بازار قصه‌های کوتاه کرده است؛ زبانی است بسیار ساده، اما شیوا و جذاب؛ زبانی که به زبان زندگی روزمرهٔ نزدیک است و فضای قصه‌هایش نیز به‌طور زنجیر وار به حوزهٔ زندگی خودش گره خورده است و هر قصه از خودش شروع می‌شود و به خودش خاتمه می‌یابد و اگر لازم هم باشد، خودش را در قالب (نه چندان تپه) قمارش فرو می‌برد تا آنچه را که خود می‌خواهد بگوید، بر زبان نزدیک به هم و طبیعی اندک‌انگار کسی در‌آخر حرف‌های روزمره‌اش رامی‌زند.

به این پاراگراف از قصهٔ کوتاه «میدان‌راچی» او دقت کنید: «...عشق نوشابه نارنجی بود، قلبِ قلبِ باولع می نوشید، هیچ وقت اینجوری با نوشابهٔ سیاه حال نمی‌کرد، همیشه درد گل‌های نارنجی میدان سر خیابانشان بود، بعد هم یکی یکی گلبرگ‌هایشان را می‌کنند...»



سارا اصغری در نخستین تجربهٔ داستان‌نویسی خود، اگر چه وانمود نمی‌کند که به کسوت داستان‌نویس‌های حرفه‌ای در آمده است، اما طعم تجربه شدهٔ عیارش و نیز جفت بسنت محکمی که میان جملات او دیده می‌شود، حکایت از آن دارد که او سال‌ها و به مرور در پی گردآوری این زبان نرم، آرام و منسجم بوده است زبانی که بیشتر خواننده و مخاطب را به سمت فضای شعر سپید و آزاد (و تا حدودی پخته) سوق می‌دهد و در میان‌سطور داستان‌هایش گاه خواننده احساس می‌کند که دارد سطوری از یک شعر سپید یا آزاد را که از یک موسیقی درونی و وسیع گشودن‌از برخوردار است، می‌خواند.

مجموعه دقت‌کندهٔ شعر گونه‌از داستان کوچک «چه بهار» از همین «چین‌های صورت دیگر / قابل شمارش نیستند / آن صورت کشیده و استخوانی / لای‌لای آن همه جین و چروک / چقدر مجاله و کارنده است / پلک‌هایت را که باز می‌کنی / چشمتان به زحمت / میان آن دو گودی سوسو می‌زند...»

البته برای این که شما با حس یک شعر سپید این داستان را بخوانید، من در نقاطِ آهنگین و گاه‌موزون این قطعه‌اشلش (/) گذاشتم که در خود متن این اسلش‌ها وجود ندارد و اگر هر خواننده با چنین حسی سراغ این شعر نوشتهٔ عجین شده باهم برود، احساس می‌کند که با یک «شاعر – نویسندهٔ» توان‌ان دوربوست که خاصیت‌های شاعرانگی‌زیانش، نوشته‌های او را تأییر قرار می‌دهد. کاری که پیش از این نیز در برخی از زمان‌های پر فروش و معروف‌تر، جمله «چراغ‌ها را من خاموش می‌کنم،» و «ویا یزداد و نوشته‌های پر پردازش اسماعیل فصیح دیده می‌شود؛ اما در نثر – شعر این نویسندهٔ گمنام و غیر معروف، این شیوه از لطافتی ویژه هم برخوردار است. لطافتی که شاید در کمتر اثری از آثار نویسنده‌گان معاصر – بویژه نسل امروز – به کار گرفته شده‌باشد.

گویی او به شکل اجباری، داستان‌نویسی کلاسیک ایران و

جهان و سپس داستان‌نویسی نوین و مدرن را پشت سر گذاشته و با گذشتن از چنین گذرگاهی مهیب، به انتخاب چنین زبانی شیوا و محدود دست می‌زند و شاید عبور از همین جادهٔ اصلی است که او را چنین سریع به هدف اصلی‌اش (یعنی زبان در قصه) نزدیک کرده است.

و همین جا اشارت را بگویم، کسانی که این مسیر را طی نکرده باشند و به‌ره‌ای از زمان کلاسیک و مدرن نداشته باشند، به زیره‌هایی از جنس بسنت مدرن و پسامدرن و این نوع موج و موج و راه‌ها که کشیدند که ارغمان عمدهٔ آثار آنها گنج و میج کردن مضامین و خسته شدن ذهن خواننده یا یافتن یک موضوع ساده و بیش از آن‌ها خسته‌دهنده‌است.

حال آن‌که سارا اصغری از ابتدا به مخاطب وانمود می‌کند که او را به فضایی ساده و بدون هیچ پیرایه‌ای کشیده است و در همان ابتدای قصه سرخ‌هایی از پایان قصه به او می‌دهد، اما تا پایان قصه مخاطب را با خود همراه دارد.

این همان معجزه‌ای است که باید در زبان یک نویسنده رخ دهد و اگر این نبود، امروز با کتابی ساده اما پیچیده، داستان‌هایی کوتاه و اتفاق‌هایی بزرگ و تثری که شعر است و نیز با سهلی که منتفع است، از این نویسندهٔ مختصر نویس و جوان حوزهٔ مطبوعات روزبرو نویدم.

ما برای او افتی بازتر و آینده‌ای نامحدود در این حوزه

آرزویمانیم. گفتنی است که کتابچه کوچک «اولین روز آمدنت» توسط نشر نیلوفران در قطع جیبی – خشتی – در ۶۴ صفحه منتشر شده است، اما بعید به نظر می‌رسد که بتوان نسخه‌ای از آن در بازار قصهٔ امروز یافت.

«نی» ساده‌ترین و قدیمی‌ترین ابزار موسیقی مورد استفاده‌بشر است که پیشینهٔ کاربرد آن در جامعه‌بشری به ده‌هزار سال قبل بر می‌گردد. (۱) خاستگاه‌نی، نیستان است و سخن‌سرایان حساس، خوش ذوق و زرف‌نگر مهبان ما هنگامی که از نیستان عبور می‌کرده‌اند و چشم‌اندشان به ساقه‌های نی می‌افتاده است، مضمون‌های زیبا و تأمل برانگیزی به ذهنشان خطور می‌کرده است و متناسب با قدرت درک و توانایی تصویر پردازی خود، ویژگی‌های نی را با برخی از مفاهیم عرفانی تطبیق می‌دادند.

صائب تبریزی که به جرأت می‌توان او را نام آورترین مضمون آفرین شعر پارسی به‌شمار آورد بر آن است که:

نی در این بستان سسر تا برگ دار دمی نواست

برگ را از خود بیفشان گر نوا می‌یابدت (۲) از این رهنمود اخلاقی می‌توان نتیجه گرفت که انسان تا زمانی که وابستگی خود را به متعلقات مادی قطع نکند و به قول خواجه شیراز «از قید تعلق آزاد نشود. نمی‌تواند به مکتب واقعی دست یابد و خود را مستغنی احساس کند. در ساده‌ترین تحلیل، نی در صورتی می‌تواند به نغمه پردازی روی آورد و نوای خود را به گوش اهل راز برساند که برگ را از خود پیرایه و به عبارتی بی‌نوا، جدا کند. اصولاً بسیاری از مشاهیر مصوفه و آریاب معرفت، «نی» خود را در بی‌نوایی پانته‌اند.

صائب زبانی که از کنار نیستانی رد می‌شود، صدای پچیپدن یاد در ساقه‌های خشک و میان تهی نی او را به یاد افراد سبک مغز و بی محتوایی می‌اندازد که با شنیدن یک شوخی بی‌مزه از خود بی‌خود می‌شوند و آوای قهقههٔ آنان تا فاصلهٔ چند صد متر شنیده می‌شود و گوش را کر می‌کند:

سیکسارانه به وجد آید از حرف بی مغزی
به فریاد آورد اندک نسیمی، نیستانی را (۳)

به هر حال، از دیدگاه این شاعر نکته سنخ و بار یک بین‌زرد و نحیف و لاغر

نغمه پر داز جدایی در نگاه شاعران

بودن نباید موجب شود که ما اهمیت این گیاه معجزه‌آسا را که سر تا پای آن یک مصرع بر جسته را تشکیل می‌دهند و «بند بندهٔ آن شکوهای درونی‌اش را زمره می‌کنند نادیده بگیریم و او را موجودی عاجز و بی‌دست و پا فرض کنیم زیرا این هنگامی که قلب به سخن باز می‌کند و نغمه سر می‌دهد غم، اندوه و آلام بشری را التیام می‌بخشد و در نابودی غم‌های بشری همان نقشی را بازی می‌کند که عصای موسی (ع) در مقابله با ستم فرعون ایفا کرد:

گرچه نی زرد و نحیف و لاغر وی دست و پاست

چون عصایی موسی اندر خوردن غم ازدهاست
به نحسین آگ همت می‌گمارد:

چون‌رگ ابر بهاران فیض می‌بارد از او
لشودان کعبهٔ دل، کوچهٔ دارالفاست

ترجمان ناز معشوق و نیاز عاشق است

صو اسرافیل باشد مرده دل را ناله‌اش

چهرهٔ زربین او آه‌ن دلان را کی‌میاست

می‌برد ارواح قدسی را به جولانگاه قدس

یاد پایی این چنین در عالم امکان کجاست؟

چتر سر سر دارد از بسال پریشان نفس

چون سلیمان، تخت او را پایه بر دوش هواست

آستین مریم است و چاه یوسف، زین سبب

نغمه‌های دلفر بیش روح بخش و جانفر است

گرچه سر تا پای او یک مصرع بر جسته است

هر سر پندی از او ترجیع بند ناله‌هاست (۴)
باعتقاد صائب، نفس گرم را باید از موجودات سبک‌روح، فروتن، خاکسار و بدون تکلف طلب کرد که غمگسار دیگرانند و بدون کوچکترین پاداش و چشم‌داشتی آماده‌اند به دیگران شادی ببخشند و با نوای دل‌انگیز خود آنان را شاد کنند. این موجودات، برای آنکه به دیگران «نوا» ببخشند خود را از بند تعلق رها‌نند، اما از برگ و نوای خویش صرف نظر کرده‌اند:

چونی بجزو نفس گرم از سبک‌روح جان

که سبک را ز برای نوا گذاشته‌اند (۵)

به طوریکه می‌دانیم از نی، «حسبیر» نیز یافته می‌شود که به آن «بوریا» اطلاق می‌شود. «بوریا» واژه‌ای آرامی است که وارد زبانهای دیگر شده است در تداول عامه نی که از آن «بوریا» درست می‌کنند خوار و حقیر شمرده می‌شود و شاعران سده‌های پیشین نیز اغلب برای این بوریا، ارج و منزلتی قابل نشده‌اند. چنانکه ابن

یمین گوید:

مردار از بسان چشم نیکی از آنک

شکر کسی نخورد از نی بوریا (۶)

سعادی نیز در یکی از حکایت‌های زیبای گلستان همین مفهوم را که به معنی توقع بی‌جا از کسی داشتن است در قطعه شعر زیر به کار برده است.

ابر اگر آب زندگی یارد

هرگز از شاخ بید بر نخوری

با فرو مایه روزگار مبر...

کز نی بوریا شکر نخوری (۷)

خاقانی نیز نی نیشکر و نی بوریا را مورد ستیجش قرار داده و به رغم یکسان بودن رنگ آنها مغایرت بودن خواصشان را یادآور شده است:

نی همه یک رنگ دارد در نیستانها ولیک

از یکی نی قند خیزد و ز دیگری بوریا

برخلاف سعادی، خاقانی و ابن یمین که به سبب شکر بار بودن کلک طبع خویش به نیشکر رغبت داشته‌اند، آفرین لاهوری شاعر سده دوازدهم هجری که از

پیروان «بیدل» بوده است در غزلی به مطلع «لاهوری غلند به خون چون سفله زر پیدا کند» سوزنده و دلنشین بودن نوای نی را ناشی از آن می‌داند که نی از لذت داشتن «شکر» (که کنایه از پشت یازدن به فلان مادی است) خود را محروم کرده است!

گر سخن پرسوز خواهی ترک لذت کن که نی

بی نصیب از نغمه باشد چون شکر پیدا کند (۸)

راقم مشهدی شاعر سده دهم هجری به طاعتان خود هشدار می‌دهد که به‌خاطر آنکه زبیرانداز از حسیب (بوریا) است و از سرزنش نکندند و به این نکته توجه داشته باشند که سلطان جللی (شیر) نیز زیار را برای خویگاه خود انتخاب کرده است که به غیر از این (مانده اولیه بوریا) چیز دیگری در آنجا یافت نمی‌شود.

اگرچه فقرش من از بوریا کجاست طعمه مرزا!

چهارمین شعر در نیستان است (۹)!

برخی از شاعران نی را موجودی سرکش و مغرور تلقی کرده‌اند که به رغم

جته نحیف و ضعفهای درونی کوشش می‌کند خود را سرفراز جلوه‌گر سازد و یک سر و گردن از دیگران بالاتر باشد اما روزگار، گردنکشان را بر نمی‌تابد و آنان را بر زمین می‌اندازد چنانکه کلیم کاشانی گفته است:

سرکشان را گدگند تیغ مکافات از پسی

شعله راز و نشانند به خاکستر خویش (۱۰)

نی نیز به خاطر گردن فرازی و تفرغ بیجای خود به چنین سرنوشتی دچار می‌شود و از کارگاه بوریا باقی سر درمی‌آورد و به زیرانداز کلبهٔ بنویان تبدیل می‌شود:

نی که در گردن فزازی در چمن همنا نداشت

بوریا شد عاقبت در زیر پهای افسر (۱۱)

افلاطون، فیلسوف پر آوازه یونانی معتقد بود که تمام هنرهای زیبا یا یکدیگر را تباط دارند و شعر نیز که یکی از هنرهای زیباییات با نقاشی بیشتر نزدیک و شبیه است. (۱۲)

شرف الدین محمد تبریزی (متخلص به مجذوب تبریزی) شاعر پرحساس قرن یازدهم هجری کوشش کرده است که مناظره «نی و آتش» را که در نیستان شاهد آن بوده است با کلک شعر به تصویر بکشد و این صحنه تماشاخی را به صورت یک تابلوی زیبا در برابر دیدگان ما مجسم کند.

می‌دانیم که «نی» در لغت مفهوم «نیستی» (فا) را به ذهن القا می‌کند. وقتی موجودی می‌گوید من نی‌ام در صورتی در گفتار خود صادق است که از نظر اهل عرفان همه مراحل سیر و سلوک را طی کرده و به مرتبهٔ «فنا فی الهی» نایل شده باشد اما نی‌ای که به رشد و نمو و بالندگی خود ادامه می‌دهد و هر سال بر بندهای خود می‌افزاید و برگ و بار خود را تاز می‌کند چگونه می‌تواند موجودی وارسته و از رنگ تعلق آزاد باشد؟ چنین موجودی مرحله «استغنا» را که یکی از هفت وادی عرفان است پشت سر نگذاشته است بنابراین در ادعای خود صادق نیست.

در مثنوی «نیستان» شعله‌های سرکش آتش را مشاهده می‌کنیم که هر یک

روزها گر رفت گور و باک نیست

تو بمان: ای آنکه چون تو باک نیست!

در نباید حالِ پخته خام

پس سخن کوتاه باید و السلام... (۱۵)

برمی‌ای استباط مولانای رونیگر جلیلهایتها و کدلو سخنها ای درد-همجو

خود- پیدا کنند و گوش شنوایی بیابد آماده‌است که «حدیث درد فراخ را باز گوید.

نی و انسان سرنوشت مشترکی داشته‌اند هر دو از خاستگاه اصلی خود دور افتاده‌اند نی را ناخوسته از نیستان جدار کرده‌اند و آدمی روزگاری «ملک بود و در فردوسی برین اماوا داشت اکنون که در این «خاکدان» به سر می‌برد از کنگرهٔ عرش او را صادر کرده که «نشین من تو نه این کنج محنت آباد» است، که «نشین من این کنج محنت آباد» است. باز کشت به مبداء (ملکوت، نیستان) آرزویی است که در دل «نی» و «آدمی» موج می‌زند. روحی که در کالبد آدمی مدیده شده هدیه ایست از جانب پروردگار و بخشی است از روح او همان‌طور که یک رود همواره در آرزوی پیوستن به دریاست، روح آدمی نیز مدام انتظار آن را می‌کشد که به سرچشمهٔ اصلی خود راه یابد و به وصال معشوق (معبود) نایل شود.

آن چه نی را توانی بخشد نفعهٔ آدمی نیست بلکه آتش عشق است. همان عشقی که فروغی بسطامی پرورداری از آن راه‌یاب کمال آدمی می‌داند:

وجود آدمی از عشق می‌رسد به کمال

گر این کمال نیایی، کمال نقصان است (۱۶)

مولوی به درستی انسان را به نی‌ای تشبیه کرده است که پروردگار توانا آن را می‌نوازد تا آدمی معرفت آن را بیابد که به «حقیقت هستی» می‌برد:

ما چو ناییم و نوا درما ز توست

ما چو کوهم و صدا درما ز توست

ما چو شطرنجیم اندر بُرد و مات

بُرد و مات ما ز توست ای خوش صفات

همه افراد توان آن را ندارند که از نالهٔ نی به سرن پی ببرند. (۱۷) گوش دل می‌خواهد و چشم بصیرت، قلب پاک/ قدرت ادراک بالا، سینه‌ای از عشق چاک!

در پایان تذکر این نکته ضروری است که:

شرح «نی نامه» کاردشوری است

خارج است از حدود دانش من

بهرتر آن است لب و بندم

نزد ارباب فضل و اهل سخن...

«علمی دورود»

انتشارات توس، اسفند ۱۳۴۲، مشهد، ص ۱۷۰

۱۱- تعری تقریباً با مضمون مشابه سالها قبل

۱۲- دیوان صائب تبریزی، به اهتمام حافظه باقری

۲- زین‌العبدین مؤتمن گلچین صائب، بنگاه

مطبوعاتی افشاری، تهران، ۱۳۳۳، ص ۲۷

۳- دیوان صائب تبریزی، به اهتمام جواهرگیر

مصور، موسسه انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۷۴،

(غزل شماره ۴۱) ص ۱۰۲

۴- همان‌جاخذ.(غزل شماره ۴۵، صفحه ۳۳۷)

۵- محمد قهرمان، برگزیده اشعار صائب و

دیگر شعرای معروف سبک هندی، سازمان

مطالعه و تدوین کتب علوم انسانی دانشگاهها،

تهران، ۱۳۸۱، ص ۱۶

۶- واژه نامه نوین فارسی به فارسی هزاره سوم

به نثانی: HTTP://VAJJE.COM

۷- گلستان سعادی، نسخه علمی و اقتضای به

کوشش دکتر برات زنجانی، موسسه انتشارات

امیرکبیر، چاپ اول، تهران، ۱۳۷۳، ص ۱۶

۸- علیرضا ذکاتی فرزانگو، گردیده

اشعار سبک هندی، مرکز نشر دانشگاهی،

چاپ اول، تهران، ص ۳۸۷

۹- کتیبه‌ی‌های تانگ، سزان

زین: HTTP://SHAHRYAR30.IR

۱۰- سربک (دکتر نفیسی کندی)، زندگی

و زبانیهای خزان لاهیجی، سزان

سینه خواهم شرحه شرحه از فراق

تا بگویم شرح درد اشتیاق

هر کسی کو دور ماند از اصل خویش

باز جوید روزگار وصل خویش

من به هر جمعیتی نالان شدم

جُفت بد حالان و خوشحالان شدم

هر کسی از ظنِ خود شد یار من

از درون من نجست اسرار من

سَر من از ناله‌ی من دور نیست

لیک چشم و گوش را آن نور نیست

آتش است این بانگِ نای و نیستان یاد

هر که این آتش ندارد نیست بباد!

آتش عشق است کاندِر نی فتاد...

جوشش عشق است کاندِر می فتاد...

نی حریف هر که از یاری برید

پرده‌هایش پرده‌های ما درید

همچونی زهری و تریاقی که دید؟

همچونی دمساز و مشتاقی که دید؟

نی حدیثِ راهِ پرخون می‌کند

قصه‌های عشق مجنون می‌کند

محرم این هوش جز بی‌هوش نیست

مر زبانا! مشتری جز گوش نیست

در غم ما روزها بی‌گاه شد

روزها با سوزها همراه شد

روزها گر رفت گور و باک نیست

تو بمان: ای آنکه چون تو باک نیست!

در نباید حالِ پخته خام

پس سخن کوتاه باید و السلام... (۱۵)

برمی‌ای استباط مولانای رونیگر جلیلهایتها و کدلو سخنها ای درد-همجو

خود- پیدا کنند و گوش شنوایی بیابد آماده‌است که «حدیث درد فراخ را باز گوید.

نی و انسان سرنوشت مشترکی داشته‌اند هر دو از خاستگاه اصلی خود دور افتاده‌اند نی را ناخوسته از نیستان جدار کرده‌اند و آدمی روزگاری «ملک بود و در فردوسی برین اماوا داشت اکنون که در این «خاکدان» به سر می‌برد از کنگرهٔ عرش او را صادر کرده که «نشین من تو نه این کنج محنت آباد» است، که «نشین من این کنج محنت آباد» است. باز کشت به مبداء (ملکوت، نیستان) آرزویی است که در دل «نی» و «آدمی» موج می‌زند. روحی که در کالبد آدمی مدیده شده هدیه ایست از جانب پروردگار و بخشی است از روح او همان‌طور که یک رود همواره در آرزوی پیوستن به دریاست، روح آدمی نیز مدام انتظار آن را می‌کشد که به سرچشمهٔ اصلی خود راه یابد و به وصال معشوق (معبود) نایل شود.

آن چه نی را توانی بخشد نفعهٔ آدمی نیست بلکه آتش عشق است. همان عشقی که فروغی بسطامی پرورداری از آن راه‌یاب کمال آدمی می‌داند:

وجود آدمی از عشق می‌رسد به کمال

گر این کمال نیایی، کمال نقصان است (۱۶)

مولوی به درستی انسان را به نی‌ای تشبیه کرده است که پروردگار توانا آن را می‌نوازد تا آدمی معرفت آن را بیابد که به «حقیقت هستی» می‌برد:

ما چو ناییم و نوا درما ز توست

ما چو کوهم و صدا درما ز توست

ما چو شطرنجیم اندر بُرد و مات

بُرد و مات ما ز توست ای خوش صفات

همه افراد توان آن را ندارند که از نالهٔ نی به سرن پی ببرند. (۱۷) گوش دل می‌خواهد و چشم بصیرت، قلب پاک/ قدرت ادراک بالا، سینه‌ای از عشق چاک!

در پایان تذکر این نکته ضروری است که:

شرح «نی نامه» کاردشوری است

خارج است از حدود دانش من

بهرتر آن است لب و بندم

نزد ارباب فضل و اهل سخن...

«علمی دورودی»

انتشارات توس، اسفند ۱۳۴۲، مشهد، ص ۱۷۰

۱۱- تعری تقریباً با مضمون مشابه سالها قبل

۱۲- دیوان صائب تبریزی، به اهتمام حافظه باقری

۲- زین‌العبدین مؤتمن گلچین صائب، بنگاه

مطبوعاتی افشاری، تهران، ۱۳۳۳، ص ۲۷

۳- دیوان صائب تبریزی، به اهتمام جواهرگیر

مصور، موسسه انتشارات نگاه، تهران، ۱۳۷۴،

(غزل شماره ۴۱) ص ۱۰۲

۴- همان‌جاخذ.(غزل شماره ۴۵، صفحه ۳۳۷)

۵- محمد قهرمان، برگزیده اشعار صائب و

دیگر

آخرین تغییرات قیمت سهام در بورس تهران

[illegible]

فروش بلوک ۴۹ درصدی نیروگاه دز

هزار و دویست و شصت و هفت نفر در بازار سوم عرضه کرد که در نتیجه قرابت ۱۰ روزه خریداران، قیمت هر سهم این بلوک به ۱۶ میلیون ریال به فروش رفت. بلوک ۴۹ درصدی شرکت تولید و بهره برداری ساندنیکو در ذی شریط ۲۰۰۲ درصد نقد و مابقی اقسا دو ساله با نرخ ۵ درصد در بازار سوم فروخته شد.

ثبات مدیریت در عملکرد موفق سازمان بورس



مدیریت را یکی از نیازهای بازار سرمایه دانست و عنوان کرد: دبیران مدیریت پتانسیل از نیازهای مهم بازار سرمایه است تا فعالان بدون دغدغه به فعالیت خود ادامه دهند زیرا تغییرات مدیریتی برای بازار سرمایه چالش برانگیز است.

به گفته ثبات، به دلیل اینکه مدیریت بازار سرمایه یک کار تخصصی است و هر کسی نمی‌تواند آن را انجام دهد بهتر است مدیریت فعلی به فعالیت خود در دولت جدید بماند.

از سوی دیگر رییس سازمان بورس و اوراق بهادار گفت: اصلاح استانداردهای حسابدارانی گامی مؤثر در جهت شفاف‌سازی صورت های مالی شرکت‌هاست.

علی صالح آبادی افزود: با هماهنگی‌های به عمل آمده با کمیته استاندارد سازی سازمان

در سال ۸۴ برای این پروژه لازم بوده که شرکتهایی که بابت پروژه‌های خود داشته اند، اثر مثبتی دارد.

وی تصریح کرد: با توجه به اینکه سال ۹۱ تغییرات نرخ ارز قابل توجه بود و بسیاری از شرکت‌های بورسی پروژه توسعه ای داشتند، نحوه برخورد با این تفاوت نرخ تسعیر از روی صورت های مالی آنها به نکتۀ بسیار مهمی تبدیل شده است.

بیان اینگونه که این بود چطور این تفاوت در صورت های مالی انعکاس داده شود، گفت: در باره این مسأله این طور مطرح شده بود که آیا این تفاوت در تسعیر نرخ، هزینه دوره است، یعنی هزینه ای است که یک باره اتفاق افتاده یا جزء بهای تمام شده اقادی محسوب می‌شود.

فیماز نشستگے، فانکھا

درباره فرابورس

پلاک ۱۲۳ بازار پایه فرابورس ایران به بانک شهر رسید.

شماره گشایش عمومی فرابورس ایران، به استناد تصرب ۹۹ ماده قانون برنامه پنجم توسعه و موافقت کمیته عرضه شرکت فرابورس، این بانک شهر به عنوان یکصد و چهل و سومین شرکت و بانک واسطه در لیست شرکت های بازار پایه درج شد.

این بانک چهار هزار میلیارد ریالی در گروه واسطه چری ملایرد پولی و در زیر گروه سایر واسطه های پولی در لیست شرکت های بازار پایه فرابورس درج شده است.

انتقال شرکت سرمایه گذاری صندوق بازنشتگی ایران به بورس اوراق بهادار تهران، نام این بازار دوم بورس چد شد.

عمومی بورس تهران، بنا به صوبه ششم مرداد اق بهادار، شرکت سرمایه گذاری سرمایه گذاری کارکنان بانکها در بورس اوراق بهادار تهران

صراط انتقال شرکت سرمایه گذاری صندوق کهها از فرابورس به بورس اوراق بهادار تهران، تاریخ (۲۲ مرداد ۱۳۹۲) به عنوان چهارصد و یکم پذیرفته شده در بخش واسطه چری مالی و بازنشتگی، گروه سایر واسطه چری های بازار دوم بورس اوراق بهادار تهران درج

سایر سی شده و سایر اطلاعات مربوط به این شرکت است. جامع اطلاع رسانی تهران- سازمان بورس و اشم.

بانک شہ

پلاک ۱۴۳ بازار پایه فرابورس
ایران به بانک شهر رسید.
به گزارش روابط عمومی
فرابورس ایران، به استناد تبصره ب
ماده ۹۹ قانون برنامه پنجم توسعه
موافقت کمیته عرضه شرکت
فرابورس، بانک شهر به عنوان
بکصد و چهل و سومین شرکت و
بانک ناماد شهر در لیست شرکت های
بازار پایه درج شد.
این بانک چهار هزار میلیارد
ریالی در گروه واسطه گری مالی و
پولی و در زیر گروه سایر واسطه های
پولی در لیست شرکت های بازار پایه
فرابورس درج شده است.

فراز منديها تلفنی آگهی می‌پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳

[illegible]

نَشکر رئیس‌جمهوری از حجت‌الاسلام و المسلمین پورمحمدی سرویس خبر - حجت‌الاسلام و المسلمین دکتر حسن روحانی رئیس‌جمهوری اسلامی ایران از حجت‌الاسلام و المسلمین پورمحمدی رئیس سازمان بازرسی کل کشور به خاطر پیام تبریک وی در ارتباط با یازدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری و انتخاب ایشان به عنوان رئیس‌جمهوری تشکر و قدردانی کرد.

در بخشی از پیام تشکرآمیز دکتر حسن روحانی آمده است: از خداوند متعال برای ایفای مسئولیت خطیری که از سوی ملت بزرگ ایران در روز بیست و چهارم خرداد ماه بر دوش اینجانب گذاشته شده است یاری می‌طلبم و برای جنبه‌های سلامتی و تقویت روزافزون در خدمت به نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران مسئولت دارم.

شهادت ۴ نیروی سپاه بیت‌المقدس در کامیاران

ستندج - چهار نفر از نیروهای سپاه بیت‌المقدس استان کردستان بر اثر انفجار مین‌های به‌جا مانده از دوران جنگ تحمیلی در ارتفاعات کامیاران به شهادت رسیدند.

به گزارش ایرنا، در جریان این انفجار که در ارتفاعات شاهو در منطقه کامیاران اتفاق افتاد، سه تن از نیروهای سپاه بیت‌المقدس به دلیل شدت زجرات وارده به فیض شهادت نایل شدند و دو نفر دیگر نیز زخمی شدند که بعد از انتقال به بیمارستانی در کرمانشاه یکی از آنها به خیال شهید پیوست.سردار محمدحسن رجبی فرمانده سپاه بیت‌المقدس استان کردستان شهادت این چهار نفر را تأیید کرد. این انفجار در منطقه «کوسه قوی» (کوسه بزرگ) از ارتفاعات شاهو اتفاق افتاد.

تشیع پیکر پدر ۳ شهید در روزارمین

روارمین- پیکر مرحوم حاج جبرئیل آقایی نمین پدر سه شهید دوران دفاع مقدس صبح دیروز با حضور مردم و خانواده‌های شهدا و جمعی از مسئولان لشکری و کشوری تشییع و به خاک سپرده شد.رضایرکان رئیس اداره بنیاد شهید و امور ایثارگران ورامین گفت: پدر شهیدان قایدی رئیس دارفانی راوداع گفت و به دیدار فرزندان شهیدش پیوست.بهروز، محمد و ناصر قایدی نمین سه شهید دوران دفاع مقدس از یک خانواده بودند. پیکر پدر این شهیدان پس از تشییع بر روی دوش مشهوریان و خانواده‌های ایثارگر شهر ستار ورامین، در جوار فرزندان خود به خاک سپرده شد.

بازرسی از شاور هندی به خاطر ایجاد آلودگی نفتی

فارس- مدیرکل دفتر آلودگی دریای سازمان محیط زیست از نشت نفتی کشتی هندی در خلیج فارس خبر داد و گفت: این کشتی در سواحل استان خوزستان (در خرموسی) متوقف شده است و کارشناسان سازمان بنادر و دریانوردی در حال بازرسی از آن هستند.

نیما پورنگ افزود: براساس گزارش مرکز منطقه‌ای MEMAC (مرکز کمک‌های متقابل در موارد اضطراری در دریا) یک کشتی نفت‌کش هندی ۸ مرداد موجب بروز نشت نفت در خلیج‌فارس شده است.

اما مدیر داد، براساس اطلاعاتی واصله تفشش مذکور که ظاهرا برای بارگیری نفت خام از عراق وارد منطقه شده، بخشی از آب توازن حاوی نفت خود را در حدود ۴۰میلیلیتر جزیره فرامده تخلیه کرده است که این امر موجب بروز کثیفی به طول حدود ۱۰ مایل شده است.

تسکین ۷۰۰۰ پرونده تخلفاتی در ماه رمضان

سرویس خبرمدیر کل سازمان تعزیرات حکومتی کشور از تسکین ۷۲۱۵۰ پرونده تخلفاتی در ماه رمضان خبر داد.محمدحسن سراجیان گفت: ماه مبارک رمضان ۲۹ هزار و ۵۲۶ بازرسی مشترک به همراه مراعات نظارتی در کشور انجام گرفت.وی اضافه کرد: از یک بازرسی‌ها تخلف ۷۲۱۵۰ واحد احراز شد که در همین خصوص پرونده تخلفاتی‌برای متخلفان صنفی تشکیل شد.سختگوی سازمان تعزیرات حکومتی کشور افزود: دراین پرونده های متخلفین در مجموع ۷۸ میلیارد و ۱۵۸ میلیون ریال جریمه صادر شد.

فقال نعتی گمرک تار از امیر صادرات

در چهارماه نخست سال ۱۳۹۲ ارزش فعالیت‌های گمرکات در امر صادرات اعلام شد.

براساس آمار دفتر فناوری اطلاعات و ارتباطات گمرک ایران،در این مدت ۲میلیون و ۵۷۲هزار تن کالا به ارزش یک میلیارد و ۷۶۱میلیون دلار از گمرک منطقه ویژه عسلویه صادر شد و این گمرک نیز نخست‌رادر امر صادرات کالا به خود اختصاص داد.پس از آن گمرک شهیدرجایی با ۵میلیون و ۴۰ هزارتن کالا به ارزش یکمیلیارد و ۴۹۱میلیون دلار، در رتبه دوم قرار گرفت. همچنین در مدت یاد شده پس از گمرک کسلویه و گمرک شهیدرجایی بیشترین میزان صادرات را ترتیب به گمرکات پتروشیمی بندر امام خمینی، تهران، مشهد، شهیدباهنر، منطقه ویژه پوهش، اصفهان،اراک و تبریز اختصاص داشته است.

حجم وسیعی از تجهیزات ماهواره‌ای را تحت پوشش‌های مختلف از مرزهای غربی کشورو با استفاده از خلاءهای موجود در این قسمت وارد کشور می‌کردند. او گفت: علاوه بر معضلات فرهنگی این امر موجب پوششویی و خروج ارز از کشور می‌شد که ضررهای اقتصادی به کشور وارد می‌کرد.

سرویس حوادث: انهدام

بزرگ‌ترین شبکه قاچاق و توزیع تجهیزات گریه‌نده ماهواره به دستگیری ۱۰۷ تن در تهران و ۱۸ شهر و کشف ۵۰۰۰ دستگاه رسیور و هزاران قطعه تجهیزات جانبی منجر شد. سرهنگ مسعود زاهدیان رئیس پلیس امنیت اخلاقی ناجا بااعلام این مطلب افزود: اعضای این شبکه

او ادامه داد: ماموران با ردیابی موتورسیکلت‌ها و انجام تحقیقات گسترده موفق شدند شش نفر از اعضای این گروه را دستگیر کنند که متهمان در جریان بازجویی‌ها اعترافات نکان‌هنده‌ای را بیان کردند. یکی از اعضای این شبکه درباره یکی از جنایات خود گفت: ۴۰ روز قبل از دستگیری ساعت ۱۲ و یک خودرو پژو مونکی در منطقه پوردهشیم که دختر و پسر جوانی سوار آن بودند سه نفری به این خودرو حمله کردیم و با تهدید چوب و ضرب و شتم راننده را به داخل دره‌ای در آن منطقه بردیم و بعد به همسرش تجاوز کردیم. زن جوان با التماس از ما می‌خواست که طلاهایش را بگیریم، اما او کاری نداشته باشم اما مبادون توچه با تأیید حکم دادستان در جوان او را مورد آزار و اذیت قرار دادیم و بعد طلاهایش را سرت گرفتیم. ۱۰ روز بعد دختر و پسر

اخبار ایران و جهان

انهدام شبکه بزرگ تهیه و توزیع تجهیزات ماهوارهای

را تقدیم می‌کردند و پلیس نیز برای شناسایی آنهااز مرز تا تهران این شبکه را تحت کنترل قرار داده بود. رئیس پلیس امنیت اخلاقی تأکید کرد: پیگیری این پرونده برای شناسایی سایر اعضای آن ادامه دارد.
«انهدام کارگاه تولید دیش در غرب استان تهران خسر داد و گفت:
پلیس امنیت اخلاقی یک کارگاه تولید تجهیزات ماهواره‌ای را منهدم کرد که در این کارگاه ۲۰۰ قطعه دیش آماده و ۱۰۰۰ قطعه دیش درحال آماده سازی بود.
توزیع کننده‌های قاچاقچیان، توزیع کنندگان و نصب‌کنندگان تجهیزات دریافت از ماهواره گفت: برخورد بسا این افراد در دستور کار پلیس امنیت اخلاقی قرار دارد و به

اعداد ۶ متجاوز در زندان اهواز

او ادامه داد: ماموران با ردیابی موتورسیکلت‌ها و انجام تحقیقات گسترده موفق شدند شش نفر از اعضای این گروه را دستگیر کنند که متهمان در جریان بازجویی‌ها اعترافات نکان‌هنده‌ای را بیان کردند. یکی از اعضای این شبکه درباره یکی از جنایات خود گفت: ۴۰ روز قبل از دستگیری ساعت ۱۲ و یک خودرو پژو مونکی در منطقه پوردهشیم که دختر و پسر جوانی سوار آن بودند سه نفری به این خودرو حمله کردیم و با تهدید چوب و ضرب و شتم راننده را به داخل دره‌ای در آن منطقه بردیم و بعد به همسرش تجاوز کردیم. زن جوان با التماس از ما می‌خواست که طلاهایش را بگیریم، اما او کاری نداشته باشم اما مبادون توچه با تأیید حکم دادستان در جوان او را مورد آزار و اذیت قرار دادیم و بعد طلاهایش را سرت گرفتیم. ۱۰ روز بعد دختر و پسر

و مدعی می‌شوند در سفر دچار مشکل شده و از نمایندگی درخواست کمک می‌کنند.
نمایندگن نیز مبالغی را به عنوان کمک به حساب این افراد واریز می‌کنند.پلیس آگاهی در حال ساخت انیمیشن‌های آموزشی است تا با پخش آن در رسانه‌ها بتواند آگاهی مردم را افزایش دهد و از بروز این جرم جلوگیری کند.
رئیس پلیس مبارزه با جرم و کلاهبرداری پلیس آگاهی درباره کلاهبرداری در قالب موسسات خیریه به مهر گفت: خوشبختانه با اقدامات انجام شده و آگاهی مردم، کلاهبرداری در قالب موسسات خیریه زردیک به صفر است.

سیل در ۵ استان کشور ۱۵ قربانی گرفت

سرویس حوادث: رئیس سازمان امداد و نجات از آمار درسانی به ۱۱ هزار و ۵۰۰ آسیب دیده در هفت استان سیل و آبگرفتگی از ۲۲ تا ۲۶ مرداد خبر داد.
محمود مظفر گفت: ۳۶ شهرستان ۳۰۶ روستا و منطقه عشایر نشین در استان‌های سیستان و بلوچستان، کرمان، فارس، یزد، هرمزگان، خراسان جنوبی، اصفهان و تهران کلاهبرداری پلیس آگاهی از سیل و آبگرفتگی و بالا آمدن طغیان وروخانه شدند. او گفت: از ابتدای حادثه ۱۴۰ تیم با ۷۰۰ عملیات بازرسی و ۱۱ هزار و ۵۰۰ نفر امدادسانی کردند و ۵۸۰۰ نفر را اسکان دادند. وی با اشاره به مصدوم شدن ۲۱ نفر سیل اخیر اظهار داشت: ۲۱ مصدوم برای ادامه درمان و دریافت خدمات بیشتر درمانی به مراکز درمانی منتقل شدند و ۱۵ نفر نیز به صورت سر پای توسط امدادگران درمان شدند.

مظفر با اشاره به این که سازمان امداد و نجات مسئول اعلام فوت شدگان نیست از فوت شدن ۱۰ نفر در سیل اخیر خبر داد و گفت: در سیستان و بلوچستان ۷ نفر، هرمزگان ۳ نفر، کرمان ۱۲ نفر، فارس و یزد هر کدام یک نفر جان خود را دست دادند. وی نصب ۱۶۰۰ جادر و توزیع ۵۰۰۰ تخته پتو، ۶۰۰۰ تخته موقت، ۵۰۰۰ نایلون و ۷۵۰۰ تخته پتو ضد آبکف و سایر اقلام زبستی و ضروری را از جمله کمک به آسیب‌دیدگان اعلام کرد.

آگاهی مناقصه عمومی

ضمن تشکر و سپاس از درایت و عطف توجه جناب آقای دکتر روحانی، تبریکات متشکرانه را قبول بفرمایید. ایمان دارم در راه خدمت به مردم از مزاحم خداوند بزرگ بهره‌مند خواهید شد.
من... التوفیق - دکتر احمدهر بالچی

شرکت تله کابین توجال در نظر دارد به‌روبروی از محل‌های ذیل را از طریق مزایده‌عمومی واگذار نماید. از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد ظرف مدت ده روز پس از نشر نوبت‌دوم آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد قراردادها مراجعه نمایند.

حمیدمحر می‌نمین - شهردار رودهن

آگهی مناقصه عمومی

نوبت اول
شهرداری رودهن به استناد مجوز شماره ۱/۹۹/۲۱۳/ش مورخ ۹۲/۵/۶ شورای‌اسلامی شهر رودهن در نظر دارد عملیات زیرسازی و اسفالت و جدول‌گذاری خیابان رودکی تا مبلغ ۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال براساس فهرست بهای سال ۱۳۹۲ از طریق مناقصه عمومی اجرا نماید.

لذا از کلیه شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد ظرف مدت ده روز پس از نشر نوبت‌دوم آگهی جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد قراردادها مراجعه نمایند.

آگهی تغییرات شرکت نساجی پیروز یاف سهامی خاص ثبت ۴۱۵۲ شده به شماره ۸۱۸
برابر صورت‌جلسه‌مجمع عمومی سالانه‌به‌طور فوق‌العاده مورخ ۹۲/۴/۹ مورخ ۹۲/۴/۹ مورخ ۹۲/۴/۹ **شرکت نساجی پیروز یاف** (سهامی خاص) و مدارک مربوط که در تاریخ ۹۲/۵/۵ به این اداره واصل گردیده تغییرات به‌شرح ذیل می‌باشد.
۱- آقای مهدی فعلی مدیرعامل و نایب رئیس هیات‌مدیره، ایرج مسروری رئیس هیئت‌مدیره و سهامین محمدی به سمت عضو اصلی هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند.
۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و یکبار از قبل از هیات مدیره و سه‌اشوه اقبالی به ترتیب سمت بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال تعیین شدند.اند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.

برابر صورت‌جلسه هیات مدیره مورخ ۹۲/۴/۱ آقای کیومرث امینی به‌سمت رئیس هیات مدیره و خاتم فراس‌ت امیر حسینی به سمت نایب رئیس هیات مدیره و امان‌اله امینی به سمت مدیرعامل شرکت تعیین شده‌اند. اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به اعضای دو نفر از سه نفر اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سمهان منصور سمان
آگهی تغییرات
به استناد صورت‌جلسات هیات‌مدیره و مجمع عمومی عادی سالانه و هیئت‌مدیره مورخ ۹۲/۴/۲۲ مورخ ۹۲/۴/۲۲ **شرکت نساجی پیروز یاف** (سهامی خاص) و مدارک مربوط که در تاریخ ۹۲/۵/۵ به این اداره واصل گردیده تغییرات به‌شرح ذیل می‌باشد.
۱- آقای مهدی فعلی مدیرعامل و نایب رئیس هیات‌مدیره، ایرج مسروری رئیس هیئت‌مدیره و سهامین محمدی به سمت عضو اصلی هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند.
۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و یکبار از قبل از هیات مدیره و سه‌اشوه اقبالی به ترتیب سمت بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال تعیین شدند.اند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
۱- ترازنامه و سود و زیان شرکت در سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۳۰ به‌تصویب رسید.
۲- روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی‌های هیات‌مدیره شرکت تعیین گردید.
۳- حدود اختیارات مدیرعامل به شرح صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مذکور تعیین گردید.
۴- کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت از قبیل چک-سفته-سروات و قراردادهای باامضای مشترک مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره و حساب‌های تنخواه مدیران با امضای مدیرعامل و مدارک و مکاتبات جاری شرکت باامضای مدیرعامل در حال همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد،
۵- سازمان حسابرسی به عنوان بازرس قانونی شرکت برای مدت یک سال انتخاب شد.

مسئول ثبت شرکت های اراک – میر شفیعی

پیکر مطهر ۰۷ شهید دفاع مقدس تحویل ایران شد

آبادان: پیکر مطهر شماری از شهدای دفاع مقدس تازه تفحص شده در خاک عراق وارد خاک ایران در شلمچه شد.
رئیس ستاد قرارگاه کمیته جستجوی مفقودان ستاد کل نیروهای مسلح گفت: پیکر مطهر شهدای ایرانی در نقطه صفر مرزی شلمچه از مقامات عراقی تحویل گرفته و در مقابل اجساد سربازان عراق به آنان تحویل داده شد. سرهنگ عشقی افزود: این مراسم با حضور مقامات لشکری و کشوری و حضور مردم و زائران کاروان‌های رهاپیان‌نور برگزار شد.
به گفته یک منبع آگاه شمار شهدای ایرانی ۱۰۷ نفر است که با اجساد ۴۷ سرباز عراقی مبادله شد و هویت شماری از این اجساد شناسایی شده است. این منبع افزود: پیکر شه‌دار در شبه جزیره فو در جنوب استان بصر و میدان نفتی مجنون در شمال شرق بصره تفحص شده و در مراسم تبادل اجساد سربازان عراقی با شهدای دفاع مقدس کشورمان نظارت داشتند.

دستورالعمل عفو محکومان شامل

زندانیان جدید نمی‌شود

سرویس خبر: رئیس سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور عنوانه اجرایی دستورالعمل عفو محکومان را تشریح کرد: غلامحسین اسماعیلی افزود: دستورالعمل عفو محکومان فقط شامل حال زندانیانی می‌شود که پیش از ابلاغ رسمی این دستورالعمل محکوم شده و تحمل کیفر کرده‌اند.

رئیس سازمان زندان‌ها و اقدامات تأمینی و تربیتی کشور وی افزود: زندانیانی که به بیماری‌های صعب‌العلاج مبتلا هستند در صورتی که تا پایان امسال گواهی پزشکی قانونی را دریافت کنند، می‌توانند مشمول آیین نامه ویژه عفو محکومان شوند. اسماعیلی اضافه کرد: بر اساس این دستورالعمل عدای از زندانیان آزاد می‌شوند و محکومیت عدای دیگر نیز تقلیل پیدا می‌کند، اما محکومان پرونده‌های مالی و حتی کسانی هم که به اتهام مشارکت در پرداخت رشوه در زندان به سر می‌برند، مشمول این عفو نخواهند شد.

یزشک فداکار، کلیه‌اش را به مادر

۳ کودک یتیم‌بخشید

کرج – مدیرکمیته امداد امام خمینی (ره) شهرستان سواجیل‌گفت: یک یزشک فداکار و نوع دوست در این شهرستان با اهدای کلیه خود به مادر بیمار سه کودک یتیم زندگی دوباره بخشید.
شاپور قاسمی افزود: زمانی که این یزشک، جان مادر چهل‌ساله سه کودک را در خطر دید، بلافاصله تصمیم به اهدای یکی از کلیه‌های خود برای نجات وی گرفت. او گفت: تمام هزینه‌های عمل جراحی پیوند کلیه این مادر بیمار که از افراد زیر پوشش کمیته امداد است، یزشک فداکار پرداخت شد. قاسمی بیان کرد: با انجام پیوند کلیه، اکنون وضع جسمانی این مادر بیمار روند بهبودی را طی می‌کند که موجب خوشحالی فرزندانش شده است. وی افزود: این یزشک یکپو کار بیش از این نیز در راه مبارک و رفشان بیش از یکصد میلیون ریال وجه نقد برای کمک به ایام در اختیار کمیته امداد قرار داده بود.

زورگیری از ۴۷ زن و دختری پناه

سرویس حوادث: سه دوست که به همکاری یکدیگر به شکل خشن از دختران و زنان درمیان زورگیری می‌کردند، توسط ماموران پلیس آگاهی شناسایی و دستگیر شدند.

رئیس پلیس آگاهی خراسان رضوی در این باره گفت: پلیس آگاهی خراسان رضوی در اقدام به اجرای کردی طرح مقابله با سرقت‌های خشن و مواجهه حضوری و چهره به چهره مالباحثگان با متهمان، توانست پرده از سرقت‌های متعدد سه نفر از متهمان بردارد.

سرهنگ پلیسکمیته افزود: این متهمان به نام‌های جواد، غلامرضا و جعفر، به ۴۷ فقره سرقت طلاهای زنان و دخترانی که ظاهری شبک پوش داشتند، اعتراف کردند. وی گفت: دراین پرونده چهار مالخر هم بازداشت شده‌اند.

آگهی‌الایح‌ده‌نامه‌کثیری
بدینوسیله به آقای **زاهدی**مهرمورخ ۹۲/۵/۲۸ مورخ ۹۲/۵/۲۸ **شرکت نساجی پیروز یاف** (سهامی خاص) و مدارک مربوط که در تاریخ ۹۲/۵/۵ به این اداره واصل گردیده تغییرات به‌شرح ذیل می‌باشد.
۱- آقای مهدی فعلی مدیرعامل و نایب رئیس هیات‌مدیره، ایرج مسروری رئیس هیئت‌مدیره و سهامین محمدی به سمت عضو اصلی هیات مدیره برای مدت دوسال انتخاب شدند.
۲- کلیه اسناد و اوراق بهادار و یکبار از قبل از هیات مدیره و سه‌اشوه اقبالی به ترتیب سمت بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یکسال تعیین شدند.اند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
۱- ترازنامه و سود و زیان شرکت در سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۳۰ به‌تصویب رسید.
۲- روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی‌های هیات‌مدیره شرکت تعیین گردید.
۳- حدود اختیارات مدیرعامل به شرح صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مذکور تعیین گردید.
۴- کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت از قبیل چک-سفته-سروات و قراردادهای باامضای مشترک مدیرعامل و یکی از اعضای هیات‌مدیره و حساب‌های تنخواه مدیران با امضای مدیرعامل و مدارک و مکاتبات جاری شرکت باامضای مدیرعامل در حال همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد،
۵- سازمان حسابرسی به عنوان بازرس قانونی شرکت برای مدت یک سال انتخاب شد.

آگهی تغییرات شرکت نساجی شین بافت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۳۱
برابر صورت‌جلسه مجمع عمومی سالانه مورخ ۹۲/۴/۱۱ آقایان کیومرث امینی، سیاوش امینی و فراس‌ت امیر حسینی به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت ۲ سال تعیین گردیدند.
۱- آقایان رضا امیر حسینی و شاه‌وقاییلی به ترتیب به سمت بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال تعیین شدند،روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
۲- برابر صورت‌جلسه هیات مدیره مورخ ۹۲/۴/۱۲ آقای سیاوش امینی به‌سمت رئیس هیات‌مدیره و خاتم فراس‌ت امیر حسینی به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره و آقای کیومرث امینی به سمت مدیرعامل شرکت تعیین شدند. کلیه اسنادو اوراق بهادار از قبیل چک سفته و برات و عقود اسلامی به امضای دو نفر از سه نفر اعضای هیات مدیره و مهر شرکت معتبر است.

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سمهان منصور سمان
آگهی تغییرات شرکت نساجی شین بافت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۱۳۱
برابر صورت‌جلسه مجمع عمومی سالانه مورخ ۹۲/۴/۱۱ آقایان کیومرث امینی، سیاوش امینی و فراس‌ت امیر حسینی به سمت اعضای اصلی هیات مدیره برای مدت ۲ سال تعیین گردیدند.
۱- آقایان رضا امیر حسینی و شاه‌وقاییلی به ترتیب به سمت بازرس اصلی و علی‌البدل شرکت برای مدت یک سال تعیین شدند،روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
۲- برابر صورت‌جلسه هیات مدیره مورخ ۹۲/۴/۱۲ آقای سیاوش امینی به‌سمت رئیس هیات‌مدیره و خاتم فراس‌ت امیر حسینی به سمت نایب رئیس هیات‌مدیره و آقای کیومرث امینی به سمت مدیرعامل شرکت تعیین شدند. کلیه اسنادو اوراق بهادار از قبیل چک سفته و برات و عقود اسلامی به امضای دو نفر از سه نفر اعضای هیات مدیره و مهر شرکت معتبر است.

رئیس ثبت اسناد و املاک شهرستان سمهان منصور سمان
آگهی تغییرات شرکت نساجی شین بافت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۷۴۶ و شناسه ملی ۱۰۷۸۰۰۶۲۶۴۰
به موجب صورت‌جلسات مجمع عمومی عادی سالانه و هیئت‌مدیره مورخ ۹۲/۴/۲۲ شرکت مذکور که در تاریخ ۹۲/۴/۲۶ به این اداره واصل گردید:
۱- ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت در سال مالی منتهی به ۹۱/۱۲/۳۰ به‌تصویب رسید.
۲- روزنامه اطلاعات جهت نشر آگهی‌های هیات‌مدیره شرکت تعیین گردید.
۳- حدود اختیارات مدیرعامل به شرح صورت‌جلسه هیئت‌مدیره مذکور تعیین گردید.
۴- کلیه اوراق و اسناد تعهدآور شرکت از قبیل چک-سفته-سروات و قراردادهای باامضای مشترک مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره و حساب‌های تنخواه مدیران با امضای مدیرعامل و مدارک و مکاتبات جاری شرکت باامضای مدیرعامل در حال همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد،
۵- سازمان حسابرسی به عنوان بازرس قانونی شرکت برای مدت یک سال انتخاب شد.

مسئول ثبت شرکت های اراک – میر شفیعی

پنجشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۲ ۷ شوال ۱۴۳۴ ۱۵ آگوست ۲۰۱۲ شماره ۲۵۶۶۵

خط ارتباطی مردم با اطلاعات ۲۲۲۲۶۰۹۰ تلفن
ایمیل خط ارتباطی: ertebat@etelaat.com
چند نکته در خود توجه خوانندگان گرامی
«موضوعات منتهی به خط ارتباطی مردم با اطلاعات»
«موضوع پیغام ها جنبه های خصوصی، حقوقی و قضائیی نباشد.»
«پیام ها منصرف و نفی باشد و از تکرار آن ها خودداری ننماید.»
«مخاطبندگان محترم مسئولیتی بر پیام هایشان ،نام هرسنشان مربوطه را بیان فرمایند.»
«پیام پیام ها از اسنل نوبت است.»
باتشکر. سرویس ارتباطت مردمی

تقاضای اهالی لوشان
با افتتاح آزادراه قزوین -رشت، ضرورت دارد در درمان در اظهاراتی دوربر گردان ورودی شهر «لوشان» اقدام شود. همچنین نصب دستگاه‌های جایگاه سوخت گاز طبیعی و تأمین آمبولانس برای درگاه‌ها لوشان، ضروری است.

لوشان -ایرج فدایی بیورزی
دارو در ایران ارزان است؟
رئیس سازمان غذا و داروی وزارت بهداشت و درمان در اظهاراتی عجیب مدعی شده که چون دارو در ایران ارزان است، به خارج از کشور قاچاق می‌شود! باعث تأسف است که مسئولان رده بالای وزارت بهداشت و درمان اقدام بر اصلاح اقتصادی و وضعیت بازار دارو و کمبو‌دهای آن بیگانه‌اند که داروهای گران قیمت را ارزان می‌دانند!

تلفن به خط ارتباطی
تجدید نظر در وضعیت استخدامی کارکنان
از سازمان تأمین اجتماعی تقاضای می‌شود در وضعیت کارکنان پیمانی قراردادی و رسمی این سازمان تجدید نظر کند.

از کارکنان سازمان تأمین اجتماعی
جمعیت کلاشهرها و متضل کمبود آب و برق!
قیمت زمین در سال‌های اخیر در اغلب شهرستان‌ها و روستاها به شدت بالا رفته و سبب شده است ساکنان آن‌ها زمین هایشان را بفروشند و کلاشهرهای مانند تهران مهاجرت کنند که نتیجه آن نیز افزایش تیریه به قیمت مسکن در این شهرها است. به نحوی که در زمین یک ویلا که زمانی ۲ نفر زندگی می‌کردند، مجتمع‌هایی برای ۲۰ خانوار می‌سازند که افزایش جمعیت تهران کمبود آب و برق و سایر خدمات و امکانات شهری، از جمله پیامد‌های آن است. دولت آقای احمدی‌نژاد هم نه تنها در اجرای طرح مهاجرت کارکنان دولت از کلاشهرها به شهرهای کوچک شکست خورد، بلکه جمعیت کلاشهرها را به حد انفجار رساند!

خاتم شهرود تهرانی
ساخت و سازهای غیر ضروری در بوستان
ساخت و سازهای غیر ضروری در بوستان «ده ولنجک» واقع در منطقه یک شمیران، مساحت این بوستان را ۹ هزار به ۲۷۵ مترمربع کاهش داد. اخیرا نیز در ضلع شمالی بوستان ده ولنجک گرد برداری برای ساخت یک تانوازی صورت گرفته است. در صورتی که در ضلع جنوبی این بوستان یک تانوازی وجود دارد و نیازی به احداث آن نیست. از شهردار منطقه یک انتظار می‌رود با تخریب ساخت و سازهای غیرموجه در بوستان «ده ولنجک» به وضعیت آن سرو سامان دهد.

برگزاری مسابقات فوتبالی در اوقات مناسب
برگزاری برخی از مسابقات فوتبالی بر تیر فویتال به بهره‌یانه‌ای در اواخر ساعت شب باعث بروز مشکلات رفت و آمد برای تماشاگرانی می‌شود که فاصله زیادی بین محل برگزاری مسابقات و محل سکونت آنان وجود دارد. ضمن آنکه افت بازدیدکنندگان و صرف انرژی زیاد برق برای روشنایی استادیوم‌های ورزشی، از دیگر مسایلی است که مسئولان برگزاری مسابقات باید به آن توجه داشته باشند.

برگزاری مسابقات فوتبالی در اوقات مناسب
برگزاری برخی از مسابقات فوتبالی بر تیر فویتال به بهره‌یانه‌ای در اواخر ساعت شب باعث بروز مشکلات رفت و آمد برای تماشاگرانی می‌شود که فاصله زیادی بین محل برگزاری مسابقات و محل سکونت آنان وجود دارد. ضمن آنکه افت بازدیدکنندگان و صرف انرژی زیاد برق برای روشنایی استادیوم‌های ورزشی، از دیگر مسایلی است که مسئولان برگزاری مسابقات باید به آن توجه داشته باشند.

نقد کردن حواله ایران خودرو
یکی از خوانندگان روزنامه اطلاعات در خط ارتباطی عنوان کرده بود که که حواله‌ای را از شرکت ایران خودرو از خرداد ماه گذشته توانسته است نقد کند. به اطلاع می‌رسانم که من حواله این شرکت را از مرداد ماه سال گذشته تاکنون نتوانسته‌ام نقد کنم!

خربد جای خالص ایرانی
خواننده روزنامه اطلاعات در خط ارتباطی از خالص نبودن جای ایرانی انتقاد کرده بود و از یافتن جای صدردصد خالص ایرانی ناامید شده بود. به عنوان یک تولیدکننده جای ایرانی در یکی از محله‌های تهران سازی تکتای، اعلام می‌کنم که بسیاری از تولیدات جای ایرانی در کشور خالص است و مصرف‌کنندگان می‌توانند با نوشیدن آن، از فواید جای ایرانی بهره‌مند شوند و لذت ببرند.

پایان دادن به معضلات آزار تمان نشینی
با توجه به اینکه هر دصد زیادی از مردم ساکن آزار تمان‌ها شده‌اند، تلویزن و اطلاع‌رسانی در مورد یک قانون مشخص و مدن‌برای پایان دادن به معضلات و مشکلات آزار تمان نشینی، ضروری است. به عنوان مثال معسکونی‌ها واقع در میدان ونک دارای امکانات توامان بدهی که شرکت گاز منطقه است که دلیل این حجم بدهی، همکاری نکردن ساکنان برای پرداخت قبوض گاز است که اکنون باعث قطع گاز ساختمان‌ها شده‌است. امیدواریم حداقل مسئولان شرکت گاز منطقه با پذیرش درخواست‌های ساکنان برای پرداخت نصف بدهی و وصل مجدد گاز به مجتمع مسکونی ما؛ موافقت کنند.

از افزایش خدمات خبری نیست!
با این که مسئولان بیمه خدمات درمانی همه ساله سرانه حق بیمه را ۲۵ تا ۲۰ درصد افزایش می‌دهند، اما همچنان از افزایش خدمات درمانی خبری نیست.

تهران به مثابه یک کشور!
دلیل معضل قطع مکرر آب و برق در برخی از مناطق تهران، هجوم روز افزون جمعیت از سایر استان‌ها و شهرستان‌ها به تهران است که این شهر را به تنهایی به یک کشور تبدیل کرده‌است حال معضل تخلیه مناسب زیاله، نبود خدمات شهری، تفریحی و رفاهی مناسب و استاندارد که دیگر بهمانا!

تخلیه های شرکت شک ساختمان سازی
یک دستسگاه زار تمان را از شرکت سازه گستران مروارید غرب در سال ۱۳۸۵ پیش خرید کردم که تا به امروز نیمی از عملیات ساخت و ساز آن نیز به انجام نرسیده است و این در حالی است که شکایت ما به مراجع عالی صلاح میحاجان بودن گرفتن نتیجه‌ای مشخص، بلا تکلیف مانده است. مسئولان محترم قوه قضائیه لطفا پاسخ دهند که کی تکلیف مالک منضرر شده این پروژه را مشخص می‌کنند؟

چراغی که به آن سوی دنیا حرام است!
کبه‌های نقدی و غیر نقدی در سراسر اور به برخی کشورها منتقله و اخیرا به کشور عراق قاچاقی در آن سوی دنیا، پدیده گسترده دستور صریح دین است که به مؤمان توصیه می‌کند اگر همسایه‌ای از شما گرسنه برخواید، در قبال او مسئولید. آیا مسئولان محترم در مقابل ملت ایران که با مشکلات اقتصادی روبرو شدگی می‌گذرانند؟! مسئول نیستند که خود را در مقابل ملل آن سوی دنیا، مسئول می‌دانند؟!

تلفن به خط ارتباطی
بجای دعو‌ها و کینه‌ها به فکر مردم و رف مشکلات آنان باشید
از مسئولان محترم کشور خواش می‌کنم که به جای دعو‌ها و کینه‌های سیاسی و چوب گذاشتن ای چوب یکدیگر، بیشتر به فکر مردم و رفع مشکلاتشان باشند. به عنوان اراده که واحد تولیدی در آستانه ورشکستگی قرار دارم که در این صورت بسیاری از نیروهای کار، یکبار می‌شوند و خدای می‌دانند که چند سال طول بکشد تا این واحد تولیدی دوباره واداراندازی شود.

پاسخ شهرداری منطقه ۱۲ در خصوص نصب تابلو و تأمین روشنایی
احتراماً، عطف به پیام مردمی مندرج در روزنامه اطلاعات مورخ ۹۱/۱۲/۱۹ با عنوان «نصب تابلو کوچ‌ها از میدان امام حسین(ع) تا میدان شهدا» به اطلاع می‌رساند:
طبق اعلام حوزه معاونت فنی و عمرانی منطقه، نسبت به نصب تابلو و اجرای روشنایی حداقلص میدان امام حسین(ع) تا میدان شهدا واقع در محدوده منطقه ۱۲ اقدام لازم صورت گرفته است.

محمودی –مدیر روابط عمومی
بقیه در صفحه ۹

تاریخچه

باندوه فراوان ارتحال ساللّۀالسادات فقید سعید روانشاد آقای حاج سیدمهدی پرورش (سرائیان) پدر بزرگوار همسر را به اطلاع می‌رساند.

بدین مناسبت مجلس ترحیم آن فقید سعید ساعت ۱۶ تا ۱۷/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۲/۵/۲۷ در مسجد جامع شهرک قدس (غرب)، میدان صنعت، بلوار فرحزادی برگزار می‌شود.

شرکت سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

سرتیپ احمد ریسمانچیان

بنگر که در این هامون صد لیلی و صد مجنون

هر لحظه شود فانی والعشق هوالباقی

با نهایت تأسف و تالم درگذشت شادروان جنت اشیان مرحوم مغفور دکتر اسرافیل رحیمی مورقراستادبانزشتسته دانشگاه تبریز و تهران ابوی گرامی دکتر وفا، دکتر آفرین و دکتر صفا را به اطلاع کلیه خویشاوندان، دوستان و آشنایان می‌رساند.
مجلس ترحیم آن شادروان روز جمعه مورخ ۱۳۹۲/۵/۲۵ ساعت ۱۹ الی ۱۰/۳۰ صبح در مسجد نور واقع در میدان دکتر فاطمی برگزار می‌شود.

تشریف فرمایی عزیزان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های سوگوار: رحیمی مقرر - صدری - عزیزی - میشیری - دکتر فرهی - دکتر اکبریان - انواری - بانکی - عبداللهیان - ولی‌زاده مقدم - دکتر صدر - صدرالمالکی - ساجدی - منتظری - سلیمانجاه - هاشمی‌نژاد - نجف‌لو - فرهنگی - عاطفه - جهانشاه - متناف‌زاده - اسماعیلیان - دکتر وهازیزاده - دکتر سعیدی - دکتر کوهپایه - دکتر بیداری - دکتر چاردولی - دکتر نفیسی - دکتر مهر پور - صابر - جلیلی - جعفری - حاجی کریم و سایر وابستگان.

باز گشت همه بسوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت آقای غلامرضا عمیدرا به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

بهمن مناسبت مراسم ترحیمی روز جمعه ۱۳۹۲/۵/۲۵ از ساعت ۱۰/۳۰ صبح الی ۱۲ در مسجد جامع شهرک غرب واقع در میدان صنعت، ابتدای بلوار فرحزادی برگزار می‌گردد.

خانواده‌های: عمید - شهرستانی آذر - بلاغی - بهار - کیانی - یزدان‌پرست - خمر - سایر وابستگان

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان غلامرضا عمید وکیل پایه یک دادگستری را به اطلاع می‌رساند.

مجلس ختم از ساعت ۱۰/۳۰ تا ۱۲ روز جمعه ۱۳۹۲/۵/۲۵ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.

کانون و کلاّی دادگستری مرکز

باز گشت همه بسوی اوست

با کمال تأسف و تأثر درگذشت روانشاد جعفرقلی‌زاده کارمند بانزشتسته شرکت ملی نفت ایران را به اطلاع کلیه بستگان و آشنایان محترم میرساند.

مراسم هفتم اُتمر حوم روز شنبه مورخ ۱۳۹۲/۵/۲۶ از ساعت ۱۸ لغایت ۱۹/۳۰ در مسجدالزهاواقع در شهرک غرب فاز ۳ خیابان هرزان شمالی روبروی برجهای تهران برگزار میشود.

از طرف فرزندان: دکتر فیروزه قلی‌زاده - سرکار خانم جمیله قلی‌زاده - مهندس بهرام قلی‌زاده - مهندس کامبیز قلی‌زاده و خانواده‌های: قلی‌زاده - داهی طالقانی - فرهی و سایر بستگان

تاریخچه

مجلس ترحیم

انالله و اناالیه راجعون

افسوس صد افسوس پدر از کف ما رفت

آن گوهر تابنده و پر مهر و وفارفت

ما را نبود چاره به جز صبر در این غم

با حکم خدا آمد و با امر خدارفت

با نهایت تأثر و تأسف درگذشت بدری مهربان و دلسوز شادروان یوسفعلی عبدالحسینی را به آگاهی خویشاوندان، دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند.
مراسم سوم و هفتم آن زنده‌یادروز پنج‌شنبه ۱۳۹۲/۵/۲۴ ساعت ۱۴

الی ۱۶ در مسجد فاطمة الزهرا(س) واقع در جاده مخصوص کرج - شهرک استقلال - بلوار دکتر عبیدی برگزار می‌گردد.
حضور سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.
خانواده عبدالحسینی و سایر بستگان

باز گشت همه به سوی اوست

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسر یداکار و پدری مهربان مرحوم مغفور شادروان تقی سلمانی‌پور ز نوز را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم.به همین مناسبت مجلس ترحیم آن عزیز روز شنبه مورخه ۱۳۹۲/۵/۲۶ ساعت ۱۸ الی ۱۹/۳۰ در مسجدالنبی(ص)واقع در انتهای خیابان‌کارگر شمالی -مقابل کوی دانشگاه تهران منعقد می‌گردد.

حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر و امتنان بازماندگان خواهد بود.

خانواده‌های: سلمانی‌پور - وصالی‌نوز - نورانی‌نوزی - بهتاش - پورعظیمی - محمدی - نجفی‌اقدم - رمضانی - جاویدفر - باقی - احسانی‌نوز - رحیمی‌نوز - جهانی - اقبالی - موسوی - شجاعی - حدادی - حاتمی‌نوز - احمدی‌قشلاقی - سلمان‌زاده - ریاضی‌نوز - میرزائی - اصغری - شرف‌زاده - علیمحمدی - ارجمندی و سایر خانواده‌های وابسته.

بدینوسیله بانهایت تأسف وتالم درگذشت سرهنگ خلیان(سابق) مهندس حاج احمد ذوالفقاری پور بزرگ خاندان ذوالفقاری‌پور در خارج از کشور را به اطلاع دوستان واقوام می‌رساند.

خانواده‌های: ذوالفقاری‌پور، خداداد، ذوالفقاری، منتصری

یادبود

در حقیقت مالک اصلی خداست

از خاطر دل‌ها نرود یاد تو هرگز

ای که به نیکی همه جاورد در چنین هشت سال پیش در جریان روزی،معراج‌ایشی مرادی، مردی از سلاله پاکان به دیار باقی شتافت.
بعد از رفتنت نگاهمان بر ثانیه هاست ونمی‌دانیم چگونه‌بشکنیم ثانیه‌های سنگین‌دوری‌ات‌راچگونه بشکافیم فاصله‌های تمام نشدنی جدایی‌ات را.

به وسعت ندیدن نگاهت خسته‌ایم.

روح‌ت شاد و نام‌نیک‌ت جاودان‌باد.

از طرف خانواده‌ی مرحوم

ترحیم

بهرام عزیز

نوزدهمین سال را هم با فقدان تو سپری کردیم.
ای دریاچه غم‌گلی ریخت به خاک

چه بهاری پژمرد، چه دلی رفت به باد

چه چراغی افسرد! چه کسی باور داشت که

گل پرنفس یاد بهار ناگهان خواهد مُرد!

خانواده یعقوبی شهیر

هر آنکه قدم زد در آستان حسین(ع)

عزیز هر دو جهان شد قسم به جان حسین(ع)

سیزدهمین سالگرددرگذشت

همسری مهربان و پدیری

دلسوز وفداکارزنده‌یاد

حاج حیدر حاجی‌پور

راگرامی می‌داریم.

همسر و فرزندان

تسلیم

سرکار خانم زهره اخوان صراف

درگذشت ناگهانی همسر جنابعالی آقای دکتر حسین اخوان صراف را به شما و سایر بازماندگان تسلیت می‌گویم، ما را در غم خود شریک بدانید.

سرکار خانم زهره اخوان صراف

درگذشت ناگهانی آقای دکتر حسین اخوان صراف را به شما و سایر بازماندگان تسلیت عرض می‌نماییم.

فارغ‌التحصیلان سال ۴۲ دانشکده پزشکی دانشگاه تهران

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

باز گشت همه به سوی اوست

خانواده محترم ذبیحیان

مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.

مدیریت و همکاران شرکت مهندسی آبر ولوت

پنجشنبه ۲۴ مرداد ۱۳۹۲ - ۷ شوال ۱۴۳۴ - ۱۵ آگوست ۲۰۱۳ - شماره ۲۵۶۶۵

تاریخچه

جناب آقای حسن قدیانی
باندوه و تأسف بیکران درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت می‌گوئیم و برای آن روانشاد رحمت ایزدی و برای بازماندگان صبر و سلامتی آرزو می‌کنیم.

ادیب برومند - دکتر لقا اردلان - بانو فرشید افشار

- مهندس عباس امیرانتظام - فرهاد امیر ابراهیمی - دکتر جهانشاه برومند - دکتر هرمیداس باوند - مهندس مرتضی بدیعی - دکتر نصرالله جمشیدی - عیسی خان

حاتمی - جمال درودی - دکتر علی رشیدی - مهندس جواد شرف‌الدین - مهندس حسین عزت‌زاده - سرلشکر

بازنشسته ناصر فرید - اصغر فنی‌پور - دکتر محسن فرشاد - دکتر باقر قدیری اصلی - دکتر حسین موسویان

- منوچهر ملک قاسمی - هرمز ممیزی - دکتر مهدی مؤیدزاده - پریچهر میشری - ابراهیم منتصری - مهندس علی محمدی - دکتر پوریا مطهری - جمشید میرعمادی

- محمد ملک‌خانی - ضیاء مصباح - پروفسور صادق

مسرت - دکتر علی اکبر نقی‌پور - ابو‌الفضل نیماوری - عباس همایونی - دکتر جمشید وحیدا

جناب آقای هرمز ممیزی

با اندوه و تأسف فراوان درگذشت برادر ارجمندتان را به شما و خانواده گرامی تسلیت می‌گوئیم و برای آن شادروان رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و تندرستی آرزو می‌کنیم.

ادیب برومند - دکتر لقا اردلان - بانو فرشید افشار

- مهندس عباس امیرانتظام - فرهاد امیر ابراهیمی - دکتر جهانشاه برومند - دکتر هرمیداس باوند - مهندس مرتضی بدیعی - دکتر نصرالله جمشیدی - عیسی خان

حاتمی - جمال درودی - دکتر علی رشیدی - مهندس کوروش زعیم - دکتر شاهین سپنتا-حسین شاه‌حسینی - جواد شرف‌الدین - مهندس حسین عزت‌زاده - سرلشکر

بازنشسته ناصر فرید - اصغر فنی‌پور - دکتر محسن فرشاد - دکتر باقر قدیری اصلی - حسن قدیانی - دکتر حسین موسویان - منوچهر ملک قاسمی - دکتر مهدی مؤیدزاده - پریچهر میشری - ابراهیم منتصری - مهندس علی محمدی - دکتر پوریا مطهری - جمشید میرعمادی

- محمد ملک‌خانی - ضیاء مصباح - پروفسور صادق

مسرت - دکتر علی اکبر نقی‌پور - ابو‌الفضل نیماوری - عباس همایونی - دکتر جمشید وحیدا

جناب آقای هرمز ممیزی

با اندوه و تأسف فراوان درگذشت برادر ارجمندتان را به شما و خانواده گرامی تسلیت می‌گوئیم و برای آن شادروان رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و تندرستی آرزو می‌کنیم.

ادیب برومند - دکتر لقا اردلان - بانو فرشید افشار

- مهندس عباس امیرانتظام - فرهاد امیر ابراهیمی - دکتر جهانشاه برومند - دکتر هرمیداس باوند - مهندس مرتضی بدیعی - دکتر نصرالله جمشیدی - عیسی خان

حاتمی - جمال درودی - دکتر علی رشیدی - مهندس کوروش زعیم - دکتر شاهین سپنتا-حسین شاه‌حسینی - جواد شرف‌الدین - مهندس حسین عزت‌زاده - سرلشکر

بازنشسته ناصر فرید - اصغر فنی‌پور - دکتر محسن فرشاد - دکتر باقر قدیری اصلی - حسن قدیانی - دکتر حسین موسویان - منوچهر ملک قاسمی - دکتر مهدی مؤیدزاده - پریچهر میشری - ابراهیم منتصری - مهندس علی محمدی - دکتر پوریا مطهری - جمشید میرعمادی

- محمد ملک‌خانی - ضیاء مصباح - پروفسور صادق

مسرت - دکتر علی اکبر نقی‌پور - ابو‌الفضل نیماوری - عباس همایونی - دکتر جمشید وحیدا

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علودرجات و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم.

احسان، ثریا، شهرام و شیراز صالحی

سرکار خانم سعیدی و خانم مهندس مولود نجات

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر ارجمندتان جناب آقای دکتر احمد سعیدی را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علودرجات و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم.

احسان، ثریا، شهرام و شیراز صالحی

سرکار خانم سعیدی و خانم مهندس مولود نجات

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر ارجمندتان جناب آقای دکتر احمد سعیدی را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علودرجات و برای بازماندگان صبر جمیل و اجر جزیل خواهانیم.

احسان، ثریا، شهرام و شیراز صالحی

سرکار خانم سعیدی و خانم مهندس مولود نجات

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت برادر ارجمندتان جناب آقای دکتر احمد سعیدی را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده محترم را از درگاه ایزدمنان مسئلت دارم.

سرکار خانم سیمین، مریم و مژده

با نهایت تأسف و تأثر درگذشت والدۀ گرامی‌تان مرحومه سرکار خانم زهرا شکرآبادی را تسلیت عرض می‌گویم.بقای عمر سرکار و خانواده



قنادیه‌ها



شماره ۲۵۶۶۵ - مرداد ۱۳۹۲

طیفه کردک و نوجوان روزنامه اطلاعات

خرگوش باهوش



در جنگل سرسبز و قشنگی
خرگوش باهوشی زندگی
می کرد. یک گرگ پیرویک
روباهدجنس هم همیشه نقشه
می کشیدند تا این خرگوش
را شکار کنند. ولی هیچوقت



همان جایی رفت که قارچهای
سمی رشد می کرد. از پشت
بوته ها نگاه کرد و دید گرگ پیر
روی زمین افتاده و تکان نمی
خورد. خوشحال شد و گفت از
شر این گرگ بدجنس راحت
شدیم. خواست جلو برود و
از نزدیک او را ببیند اما قبل از
اینکه از پشت بوته ها بیرون
بیاید پیش خودش گفت: اگر
زنده باشد چی؟ آنوقت مریک
لقمه چپ می کند. بهتر است
احتیاط کنم و مطمئن شوم که او
حتمامرده است.
بنابراین از پشت بوته ها با
صدای بلند طوریکه گرگ
بشنود گفت: پدرم به من گفته
وقتی گرگ میمرد دهانش باز می
شود ولی گرگ پیر که دهانش
بسته است. گرگ با شنیدن این
حرف کم کم و آهسته دهانش
را باز کرد تا به خرگوش نشان
بدهد که مرده است.
خرگوش هم که با دقت به
دهان گرگ نگاه می کرد متوجه
تکان خوردن دهان گرگ شد
و فهمید که گرگ زنده
است.
بعد با صدای بلند فریاد
زد: ای گرگ بدجنس تو اگر
مرده ای پس چرا دهانت تکان
می خورد. پاشو پاشو باز هم
حقه شما نگرفت. و با سرعت
از آنجا دور شد.



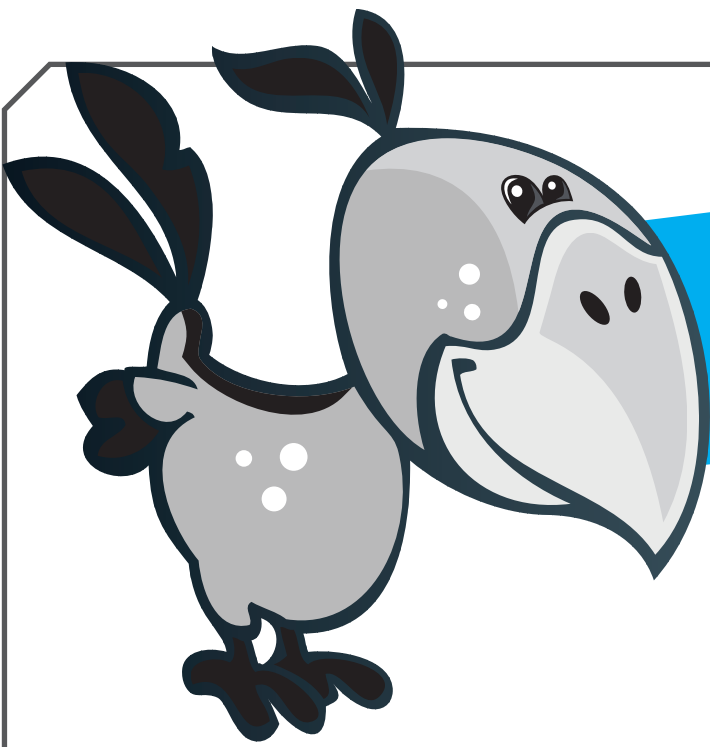
موفق نمی شدند. یک روز
روباه مکار به گرگ گفت: من
نقشه جالبی دارم و این دفعه
می توانیم خرگوش را شکار
کنیم.
گرگ گفت: چه نقشه ای؟
روباه گفت: تو برو ته جنگل
همانجا که قارچهای سمی
رشد می کند و خودت رابه
مردن بزن. من پیش خرگوش
می روم و می گویم که تو مردی
وقتی خرگوش می آید تا تو رو

تنگرام

هفت قطعه تنگرام که یک سرگرمی بازمانده از چین
باستان است از یک مربع به دست می آیند. ابتدا این ۷ قطعه
جادویی را از شکل مقابل تهیه کنید و سپس سعی کنید این
اشکال را با آن بسازید.



تنبيه كلاغ خبرچين



در جنگلی بزرگ و زیبا، حیوانات مهربان و مختلفی زندگی می کردند. یکی از این حیوانات كلاغ پر سر و صدا و شلوغی بود که یک عادت زشت هم داشت و آن عادت زشت این بود که هر وقت، کوچکترین اتفاقی در جنگل می افتاد و او متوجه می شد، سریع پر می کشید به جنگل و شروع به قارقار می کرد و همه حیوانات را خبر می کرد.

هیچ کدام از حیوانات جنگل دل خوشی از كلاغ نداشتند. آنها دیگر از دست او خسته شده بودند تا این که یک روز كلاغ خبرچین وقتی کنار رودخانه نشسته بود و داشت آب می خورد صدایی شنید... فیش، فیش... بعد، نگاهی به اطرافش انداخت و ناگهان مار بزرگی را دید که سرش را از آب بیرون آورده است... فیش، فیش... كلاغ از دیدن مار خیلی ترسیده بود، از شدت وحشت، تمام پره‌های روی سرش ریخت و پاه‌ها فرار گذاشت.

كلاغ خبرچین، همینطور پر زبان حرکت کرد بالاخره به لانه اش رسید وقتی که داخل آینه نگاهی به خودش انداخت، تازه فهمید که پره‌های سرش ریخته است خیلی ناراحت شد و شروع به گریه کرد.

طوطی دانا که همسایه كلاغ بود صدای گریه اش را شنید، به لانه او رفت تا دلیل گریه اش را بفهمد. كلاغ با دیدن طوطی دانا سریع یک پارچه به دور سرش پیچید!

طوطی دانا با دیدن كلاغ که روی سرش را با پارچه پوشانده شروع کرد به خندیدن.



كلاغ با شنیدن این حرف سریع پارچه را از روی سرش برداشت طوطی با دیدن سر بدون پر كلاغ، باز هم شروع به خندیدن کرد و گفت: كلاغ؟ پره‌های سرت کجا رفته است؟

پس این همه گریه بخاطر کله کچلت بود؟! كلاغ ماجرای ترسش را برای طوطی بازگو کرد و طوطی هم با شنیدن حرفهای كلاغ شروع به خندیدن کرد. كلاغ گفت: «یعنی تو از ناراحتی من اینقدر خوشحالی». طوطی جواب داد: آخر همه حیوانات جنگل می دانند که مار آبی هیچ خطری ندارد و هیچ کس هم از مار آبی نمی ترسد اما تو آنقدر ترسیده ای که پره‌های سرت هم ریخته اند.

اگر حیوانات جنگل بفهمند که چه اتفاقی افتاده است کلی می خندند. كلاغ با شنیدن این جمله هابه التماس افتاد، گریه می کرد و می گفت: طوطی جان خواهش می کنم این کار را نکن اگر حیوانات جنگل بفهمند که چه اتفاقی برایم افتاده آبرویم می رود.

طوطی گفت: كلاغ جان یادت هست وقتی اتفاقی برای حیوانات جنگل می افتاد سریع پر می کشیدی و به همه جار می زدی و آبروی آنها را می بردی، حالا بین اگر چنین بلایی بر سر خودت بیاید چه حالی پیدا می کنی.

كلاغ کمی فکر کرد و گفت: «حالا دیگر فهمیده ام که چه قدر اشتباه می کردم و چقدر حیوانات جنگل را آزار می دادم خواهش می کنم آبروی مرا پیش حیوانات جنگل نبر من هم قول می دهم که هرگز کارهای گذشته را تکرار نکنم، اصلاً تصمیم می گیریم که هر وقت پره‌هایم در آمد بروم و از تمام حیوانات جنگل عذرخواهی کنم».

طوطی دانا با دیدن حال و روز كلاغ و پشیمانی از رفتار گذشته اش به او قول داد که دارویی برایش درست کند تا هر چه زودتر پره‌های سرش در بیایند.

نتیجه می گیریم که هر کس در حق دیگران خطایی مرتکب شود خودش هم به زودی گرفتار خواهد شد.



درخت انبه شیرین



حسنى به طرف درخت دوید، و دور آن چرخید و همان شعری را که پیرمرد خوانده بود خواند. و چیزهای زیادی مثل گوشت، برنج، شیر، نان، از درخت خواست. همه‌ی آن‌ها از درخت به پایین ریخت. او کمی برنج برداشت. ناگهان همه‌ی چیزهایی که روی زمین ریخته بود، به طرف درخت برگشت. چه اتفاقی افتاده بود؟ بله، او فراموش کرده بود از درخت تشکر کند. به همین خاطر حسنى دور درخت چرخید و آواز خواند: «متشکرم، درخت انبه‌ی عزیز، متشکرم» دوباره همه آن چیزها به زمین افتاد. چون نمى توانست همه‌ی آنهارا بخورد به شهر رفت و آنهارا فروخت. از آنجایی که او کار نمى کرد این راه خوبی برای پول درآوردن بود.

هر روز پیرمرد پیش درخت مى رفت و غذای کمی از او مى خواست، اما حسنى هر روز پیش درخت مى رفت و چیزهای بیشتری مى خواست. و از فروش آنها پول زیادی بدست آورده بود اما حسنى قانع نبود و مى خواست پول بیشتری بدست بیاورد. او به خودش گفت: «مى خواهم بدانم که آیا درخت چیزهای دیگری هم به من مى دهد یا نه. این بار مى خواهم از او لباس در خواست کنم.

شاید هم از او پول بخواهم. آن وقت مى توانم هر چیزی که دلم خواست بخرم. من مى خواهم در یک خانه‌ی بزرگ زندگی کنم هر طوری که شده باید آن را بخرم. این تنها راهی است که مى توانم ثروتمند بشوم و دیگر کار نکنم» حسنى روز بعد با چند سبد بزرگ پیش درخت رفت و آواز خواند: «درخت انبه‌ی شیرین درخت انبه‌ی شیرین بچه‌هایم گرسنه‌اند، پول مى خواهم». درخت تکان خورد و پول‌ها به زمین ریخت. حسنى سبدها را پر از پول کرد حسنى حتى از درخت تشکر نکرد اما درخت همچنان پول مى ریخت تا وقتی که حسنى زیر پول‌ها دفن شد. روز بعد، وقتی پیرمرد آمد، مقدار زیادی انبه‌ی سبز زیر درخت دید. او به انبه‌ها توجه نکرد برای اینکه دوباره‌ی حسنى چیزی نمى دانست. فوراً غذايش را برداشت و از آنجا دور شد. پس از آن، دیگر هرگز کسی حسنى را ندید.

پسری بود به نام حسنى، حسنى پسری تنبل و بی عار بود که تن به کار نمى داد. و همیشه دوست داشت بدون اینکه کار کند پولدار شود. یک روز حسنى زیر درختى نشسته بود.

که از توی بوته‌ها صدایی شنید، مثل این که کسی داشت آواز مى خواند. حسنى هرگز آن آواز را نشنیده بود. او مى خواست از ماجرا سر در بیاورد. به همین خاطر بلند شد و به آرامی به طرف صدا حرکت کرد.

ناگهان حسنى چیز عجیبی دید، او پیرمردی را دید که یک کلاه قرمز بر سر داشت و کنار یک درخت انبه‌ی بزرگ آواز مى خواند:

— درخت انبه‌ی شیرین درخت انبه‌ی شیرین «بچه‌هایم گرسنه‌اند! غذا مى خواهند.» حسنى با شنیدن یک صدای بم، شگفت زده شد.

درخت انبه شروع به صحبت کرد و گفت: «برای بچه‌های خود چه مى خواهی؟» پیرمرد با کلاه قرمزی که بر سر داشت با آواز گفت: «درخت انبه‌ی شیرین درخت انبه‌ی شیرین بچه‌هایم برنج و گوشت مى خواهند.» در همان لحظه انگار باد شدیدی شروع به وزیدن کرد و درخت تکان خورد؛ طوری که همه‌ی انبه‌های روی درخت به حرکت درآمدند. اما در آنجا از باد خبری نبود. ناگهان حسنى صدای بلندی شنید.

او فکر کرد صدای انبه‌هایی است که دارند از بالای درخت مى افتند؛ ولی صدای افتادن انبه‌ها نبود؛ صدای کیسه‌های برنج و گوشت بود. پیرمرد برنج و گوشت را توی سبدش گذاشت و باز هم آواز خواند: «متشکرم، درخت انبه‌ی عزیز، متشکرم.» سپس پیرمرد از آنجا دور شد. حسنى بهت زده ایستاده بود ناگهان فکری به خاطرش رسید و با خودش گفت این راه آسان و بی زحمتی برای بدست آوردن غذا است.





مرد آهنگی نمی شنید، اما پسندید بیاندیشد که ماهی نوایی دارد، یا گوش شنوایی، که آهنگ یگانگی می پذیرد. اما چرا نه ماهیان دیگر؟ دو ماهی آشنا بودند. دو ماهی زندگی در آبگیر تنگ را با رقص موزونی مزین کرده بودند. اما چگونه همچنان خواهند رقصید؟ از اینجا تا کجا خواهند رقصید؟

یک پیرزن که دست کودکی را گرفته بود، آمد و پیش آبگیر به تماشا ایستاد و پیش دید مرد را گرفت.

زن با انگشت ماهی ها را به کودک نشان می داد. مرد برخواست و سوی آبگیر رفت، ماهی ها زیبا بودند و رفتارشان آزاد و نرم بود و آبگیر خوش روشنایی بود و همه چیز سکون سبکی داشت. زن با انگشت ماهی ها را به کودک نشان می داد، بعد خواست کودک را بلند کند، تا او بهتر ببیند. زورش نرسید. مرد زیر بغل کودک را گرفت و او را بلند کرد. پیرزن گفت: «ممنون. آقا. اندکی که گذشت، مرد به کودک گفت: «بین اون دو تا چه قشنگ باهمن.»

دو ماهی اکنون سینه به سینه هم داشتند و پرک هایشان نرم و موج و باهم می جنبید. نور نرم انتهای آبگیر، مثل خواب صبح های زود بود. هر دو تخته سنگ را مثل یک حباب می نمود، پاک و صاف و راحت و سبک.

دو ماهی اکنون باهم از هم دور شدند، تا باهم، به هم نزدیک شوند و کنار هم سر بخورند. مرد به کودک گفت: «بین اون دو تا چه قشنگ باهمن.» کودک اندکی بعد پرسید: «کدوم دو تا؟» مرد گفت: «اون دو تا. اون دو تا را می گم. اون دو تا را ببین.» و با انگشت به دیواره ی شیشه ای آبگیر زد. روی شیشه کسی با سوزن یا میخ یادگاری نوشته بود. کودک اندکی بعد گفت: «دو تا نیستن.»

مرد گفت: «اون، آا، اون، اون دو تا.»

کودک گفت: «همونا. دو تا نیستن. یکیش عکسه که توی شیشه اونوری افتاده.»

مرد اندکی بعد کودک را به زمین گذاشت؛ آنگاه رفت به تماشای آبگیرهای دیگر.

مرد به ماهی ها نگاه می کرد. ماهی ها پشت شیشه آرام و آویزان بودند. پشت شیشه برایشان از تخته سنگ ها آبگیری ساخته بودند که بزرگ بود و دیواره اش دور می شد و دوریش در نیمه تاریکی می رفت. دیواره ی روبروی مرد از شیشه بود. در نیم تاریکی راهرو غار مانند در هر دو سو از این دیواره ها بود که هر کدام آبگیری بودند نمایشگاه ماهی های جور به جور و رنگارنگ. هر آبگیر را نوری از بالا روشن می کرد. نور دیده نمی شد، اما اثرش روشنایی آبگیر بود. و مرد اکنون نشسته بود و به ماهی ها در روشنایی سرد و تاریک نگاه می کرد. ماهی ها پشت شیشه آرام و آویزان بودند. انگار پرنده بودند، بی پر زدن، انگار در هوا بودند. اگر گاهی حبابی بالا نمی رفت، آب بودن فضایشان حس نمی شد. حباب، و هم چنین حرکت کم و کند پره هایشان. مرد در ته دور روبرو، دو ماهی را دید که باهم بودند. دو ماهی بزرگ نبودند، باهم بودند. اکنون سر هایشان کنار هم بود و دم هایشان از هم جدا. دور بودند، ناگهان جنبیدند و رو به بالا رفتند و میان راه چرخیدند و دوباره سر از زیر شدند و باز کنار هم ماندند. انگار می خواستند یکدیگر را ببوسند، اما باز با هم از هم جدا شدند و لولیدند و رفتند و آمدند.

مرد نشست. اندیشید هر گز این همه یکدمی ندیده بوده است. هر ماهی برای خویش شنا می کند و گشت و گذار ساده خود را دارد. در آبگیرهای دیگر، و بیرون از آبگیرها در دنیا، در بیشه، در کوچه ماهی و مرغ و آدم را دیده بود و در آسمان ستاره ها را دیده بود که می گشتند، می رفتند اما هر گز نه این همه هماهنگ. در پاییز برگها باهم نمی ریزند و سبزه های نوروزی روی کوزه ها باهم نرسند و چشمک ستاره ها این همه باهم نبود. اما باران. شاید باران. شاید رشته های ریزان باهم باریدند و شاید بخار از روی دریا به یک نفس برخاست؛ اما او ندیده بود. هر گز ندیده بود. دو ماهی شاید از بس باهم بودند، همسان بودند؛ یا شاید چون همسان بودند، همدم بودند. گردش هماهنگ از همدمی بود، یا همدمی از گردش هماهنگ زاده بود؟ یا شاید همزاد بودند. آیا ماهی همزادی دارد؟

ملکه گلها

از شمارا بانو کم بچینم و پیش او ببرم.»
گلها با شنیدن این پیشنهاد کبوتر خوشحال شدند و از همان روز به بعد، کبوتر، هر روز یکی از آنها را به نوک می گرفت و برای ملکه می برد و او با دیدن و بوییدن گلها، حالش بهتر می شد.

یک شب، که ملکه در خواب بود، ناگهان با شنیدن صدای گریه ای از خواب بیدار شد. دستش را به دیوار گرفت و آرام و آهسته به سمت باغ رفت، وقتی داخل باغ شد فهمید که صدای گریه مربوط به کیست، این صدای گریه غنچه های کوچولوی باغ بود.

آنها نتوانسته بودند پیش ملکه بروند، چون اگر از ساقه جدا می شدند نمی توانستند بشکفند، در ضمن بارفتن گلها، آنها احساس تنهایی می کردند.

ملکه مدتی آنها را نوازش کرد و گریه آنها را آرام کرد و سپس به آنها قول داد که هر چه زودتر گلها را به باغ برگرداند.

صبح فردا، گلها را به دست گرفت و خیلی آهسته و آرام قدم برداشت و به طرف باغ رفت، وقتی که وارد باغ شد، نسیم خنک صبحگاهی صورتش را نوازش داد و حال بهتر پیدا کرد، سپس شروع کرد به کاشتن گلها در خاک. با این کار حالش کم کم بهتر می شد، تا اینکه بعد از چند روز توانست راه برود و حتی برای گلها آواز بخواند.

گلها و غنچه ها از اینکه باز هم کنار هم از دیدار ملکه و مهربانی های او، لذت می بردند خوشحال بودند و همگی به هم قول دادند که سالهای سال در کنار هم، همچون گذشته مهربان و دوست باقی بمانند و در هیچ حالی، همدیگر را فراموش نکنند و تنها نگذارند.

روزی روزگاری، دختری مهربان در کنار باغ زیبا و پر گل زندگی می کرد، که به ملکه گلها شهرت یافته بود.

چند سالی بود که او هر صبح به گلها سر می زد، آنها را نوازش می کرد و سپس به آبیاری آنها مشغول می شد. مدتی بعد، به بیماری سختی مبتلا شد و نتوانست به باغ برود. دلش برای گلها تنگ شده بود و هر روز از غم دوری گلها گریه می کرد. گلها هم خیلی دلشان برای ملکه گلها تنگ شده بود، دیگر کسی نبود آنها را نوازش کند یا برایشان آواز بخواند.

روزی از همان روزها، کبوتر سفیدی کنار پنجره اتاق ملکه گلها نشست. وقتی چشمش به ملکه افتاد فهمید، دختر مهربانی که کبوترها از او حرف می زنند، همین ملکه است، پس به سرعت به باغ رفت و به گلها خبر داد که ملکه سخت بیمار شده است. گلها که از شنیدن این خبر بسیار غمگین شده بودند، به دنبال چاره ای می گشتند.

یکی از آنها گفت: «کاش می توانستیم به دیدن او برویم ولی می دانم که این امکان ندارد!»

کبوتر گفت: «این که کاری ندارد، من می توانم هر روز یکی

چه رنگی که توی آسمونه

آسمونی که خیلی مهربونه

چه رنگی که توی رود «وحشت»

حالا بگو این رنگ زیبا چه هست؟

درست گفتی عزیزم

دوست خوب و تمیزم

جواب هست رنگ آبی

نه دیگه نیست جوابی

حالا تو دوست عزیز

دریا رو رنگ کن تمیز

دریا ت رنگ آبی

نقاشیتم عالیه

این همه رنگ تو دنیاست

نشانه های خداست

زهره قیومی - ۱۱ ساله - گلپایگان

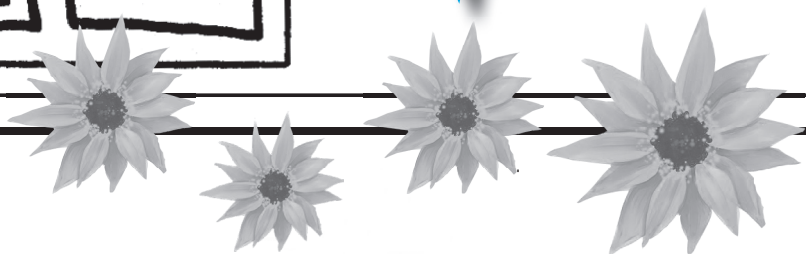
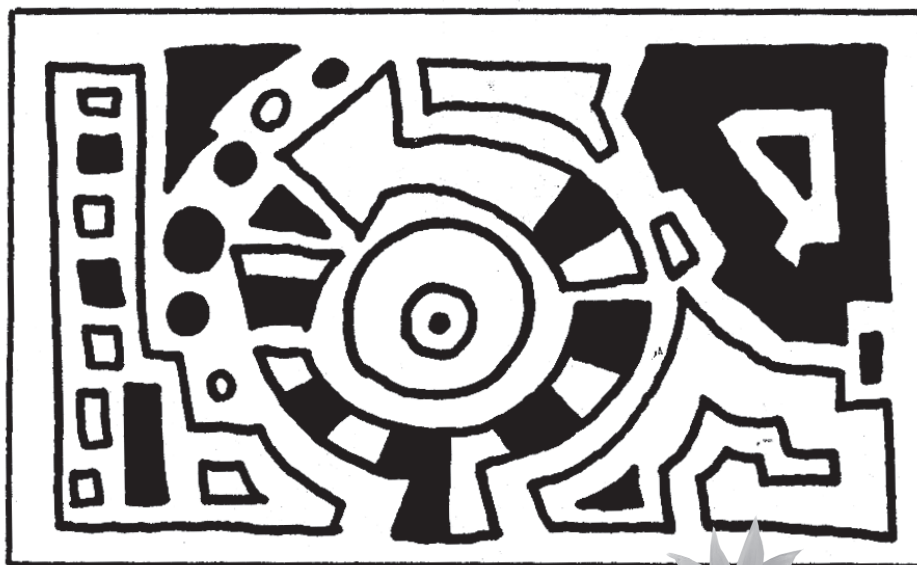


رسد آبی

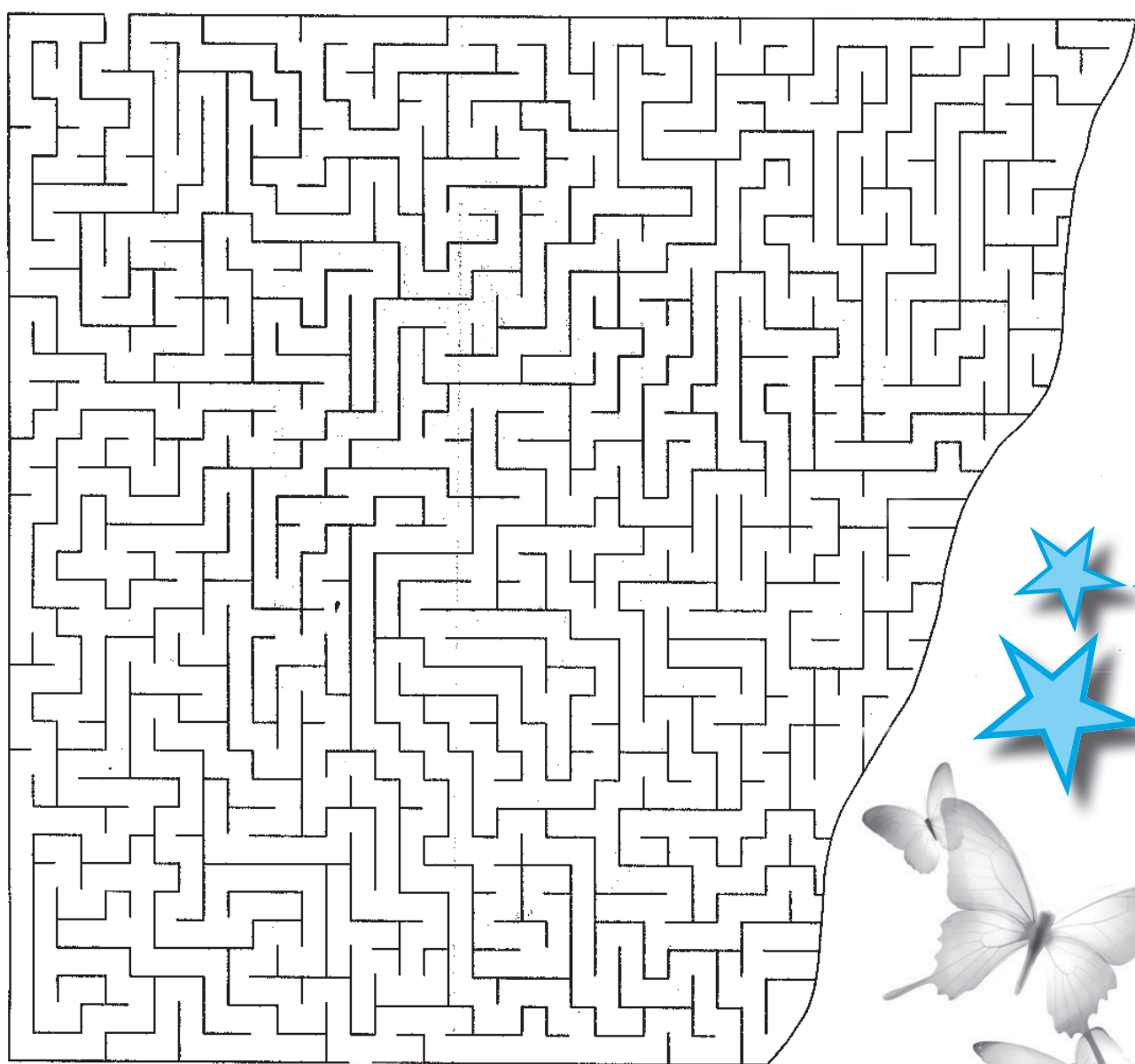


سفید و سیاه

بخش‌های سفید تصویر بالا در پایین سیاه و
بخش‌های سیاه آن در پایین سفید هستند.
در ۴ مورد با هم فرق دارند یعنی این قانون
رعایت نشده، آنها را پیدا کنید.



شروع



پایان



